

АЛЕКСАНДР ХАРЧЕНКО

# ВСЕЛЕННАЯ ШАХМАТ



**Как ни крути, а главная фигура  
в шахматах не король и не ферзь**

**Главная фигура в шахматах - Игрок**



*Автор: Александр Харченко*

### *Введение*

В этой книге я хочу рассказать о шахматах так, как воспринимаю их я. То есть о своей «вселенной шахмат». Мне 12 лет. Чуть больше года я увлекаюсь игрой в шахматы, но под влиянием этой игры я стал быстрее взрослеть, понимать многое и лучше учиться. И в этой книге попробую интересно рассказать читателям о том, откуда и как эта игра появилась. А также про великих шахматистов, о самых известных дебютах во всём мире и, конечно же, эндшпилях. Хочу также предложить начинающим игрокам задачи, чтобы Вы сами расставляли позиции и пытались решить их.

Зачем я это пишу, да ещё и публикую в виде книги, спросите Вы. Просто не могу этого не делать, моя душа и сердце просят этого. Вам тоже советую, делайте что-то хорошее, творите, пишите, пойте, изобретайте. Наша жизнь в наших руках. А может и Вы, откроете для себя свою вселенную шахмат.

## **Коротко об истории шахмат**

Первые шахматы создали в Древней Индии, когда надо было придумывать тактику для атаки на соседние страны и организовывать защиту. Индия ранее была одной из самых сильных стран мира. Потом, когда люди перестали воевать, жили в мире и согласии, игра в шахматы перешла и в Англию, и в Швейцарию, а позже и в Россию! Люди начали считать шахматы самой интеллектуальной игрой во всём мире. Самые мудрые старцы играли в эту интересную и познавательную игру. Очень многие тактики увлекались ею всерьез. Это было настоящее время шахмат, но и это не всё.

В те времена большая часть партий на шахматных досках заканчивалась вничью. Почему так? Шахматисты не умели нападать, атаковать и защищаться. Они играли по-своему, белые играли для себя, чёрные тоже играли для себя. Никто не нападал, тогда и защита была в шахматах не нужна. Почему в современных шахматах все умеют нападать и защищаться, просчитывать ходы?

Кто-то же должен был научиться нападать и выигрывать - скажете вы. Да, конечно, и про это поподробнее!

*Гений-это 1% вдохновения и 99% пота.*

### **ФИШЕР**

Вся история шахмат изменилась, когда на свет появился великий Роберт Джеймс Фишер – 11-й чемпион мира по шахматам. Он очень долгое время изучал шахматы, а точнее с 3-х лет и так всю жизнь. Родился 9 марта 1943 года в Чикаго. Научился играть в шахматы, когда его старшая сестра осталась одна с юным гением. Она положила много настольных игр на стол, чтобы её младший брат не скучал. Но мальчик выбрал только одну – это были шахматы! Сестра с радостью показала ему, как играть в эту замечательную игру. Она была шахматисткой

с довольно большим стажем. Как только мальчик понял, как ходят фигуры, началась партия. Малыш первый раз играл в шахматы, но даже сестра не смогла противостоять игре младшего брата. Прошли годы, всё свободное время и дома, и в детском саду маленький шахматист уделял шахматам.

Когда ему исполнилось 7 лет, родители отвели его к тренеру по шахматам. Этот тренер числился в десятке лучших шахматистов США. Когда тренер с Робертом сел играть партию на шахматной доске, он увидел всю мощь игры мальчика. Он предложил Роберту закончить игру между ними в ничейной позиции, но юный шахматный гений не согласился и играл до конца. В 7 лет Бобби сыграл с шахматистом, который состоял в десятке лучших шахматистов Америки, вничью. Позже он сыграл с более сильными соперниками, а затем в 13 лет он выиграл звание чемпиона США по шахматам.



*На чемпионате мира в Лейпциге в 1960 году.  
Бобби Джеймс Фишер. 17 лет.*

С самого начала целью Фишера было завоевание титула чемпиона мира, для этого он упорно трудился, делал всё возможное. Для поддержания здоровья и спортивной формы он занимался не только шахматами, но и плаванием, теннисом, лыжами, коньками.

Выиграв чемпионат США, Фишер получил право на участие в межзональном турнире. На самом межзональном турнире Фишер перевыполнил норму международного гроссмейстера, поделив 5-6 места, что давало право на участие в турнире претендентов. Таким образом, в 1958 году, в возрасте 15-ти с половиной лет он стал самым молодым в истории шахмат гроссмейстером, побив предыдущий рекорд Бориса Спасского, получившего звание гроссмейстера в 18 лет.

Вот это да! Такая биография вдохновит любого юного интеллектуала. Меня судьба этого великого человека зажгла. И пока мой огонь горит, я постараюсь воспользоваться этим временем для достижения своих успехов. Чего и Вам, мой читатель, желаю.

Да и ещё, посмотрите фильм про Фишера под названием «Жертвуя пешкой», он Вас впечатлит. Такая художественная история, основанная на реальных событиях заставит поверить в себя и научит добиваться успеха каждого.

А теперь переходим к дебютам.

## **Дебюты надо знать всем.**

Предлагаю несколько дебютов, в которых есть определенная фишка! Всегда на шахматной доске в дебюте должна присутствовать серьёзная борьба за центр.

## **Итальянская партия.**

Итак, первый дебют у нас будет – Итальянская партия. В этом дебюте нужно делать правильные ходы, захватывать центр, быстрее нападать на своего соперника, и никаким образом не отставать в развитии фигур.

Первые ходы этого дебюта начинаются в центре:

1. e4 e5
2. Kf3 Kc6
3. Cc4 Cc5.

Эти ходы начинают захватывать центр. Дальше можно играть по своей тактике (методике). Но я вам расскажу про один вариант в Итальянской партии. Например:

Вариант.

4. c3 Kf6
5. d4 ed
6. cd Cb4+
7. Kc3 K:e4
- 8.0-0 - белые отдали пешку за быстрое развитие фигур.
- 8... K:c3
9. bc C:c3
10. Фb3 C:a1
11. C:f7+ Kpf8
12. Cg5 Ke7
13. Le1 с выигрышем белых.

Белые хорошо продумали атаку, они пожертвовали сначала пешку, а потом уже и ладью. Но потом выиграли партию.

Что же можно сыграть после 3 хода? Я вам советую расставить фигуры на доске и хорошенько подумать. А пока посмотрим ещё несколько дебютов.

### **Ферзевый гамбит.**

Второй дебют называется Ферзевым гамбитом. Он начинается с активной борьбы за центр. Давайте посмотрим один из вариантов этого гамбита.

1. d4 d5
2. c4 dc
3. e3 b5 (правильно 3... e6)
4. a4 c6

5. ab      cb
6. Фf3    с выигрышем фигуры.

Ферзевый гамбит придуман для сильной сопернической игры, в которой каждый может завладеть центром. В Ферзевом гамбите главное точно считать ходы, быстро развить фигуры и атаковать своего соперника изо всех сил.

### Защита Грюнфельда.

Теперь третий дебют. Этот дебют будет основан на защите короля и контратаке в центре, то есть подрыв центра. Разыгрывать его можно как за белых, так и за чёрных. Я думаю, что вы догадались, что это за дебют. Он называется – защита Грюнфельда.

Начнем со следующих ходов:

1. d4      Kf6
2. c4      g6
3. Kc3    d5
4. cd     K:d5
5. c4     K:c3
6. bc     c5 и т.д.

Защита Грюнфельда игралась за чёрных. Дальше можно хорошо подумать и пойти, как вы считаете нужным. Но я вам предложу свой вариант, который позволит играть дальше и дольше.

7. Cc4    Cg7
8. Ke2    0-0

со сложной игрой в центре.

А три первых хода можно играть в любой партии. Сейчас я вам их повторю.

Если играешь за белых, то играть можно так: 1.Kf3. 2.g3 3.Cg2 4.0-0, потом подрывайте центр путем c3 и d4 или d3 и e4. Если за чёрных, то всё наоборот.

Теперь приступим к четвёртому дебюту под названием защита Каро-Канн. Этот дебют очень надёжный и умея его правильно играть, вы добьётесь хороших результатов.

## **Защита Каро-Канн.**

Защита Каро-Канн играется за чёрных первым ходом с пешки c7-c6 этим ходом мы хорошо поддерживаем центр и после первого хода открывается много ходов, которые отбирают у соперника центр.

Итак, первые ходы:

- 1.e4 c6
- 2.d4 d5
- 3.Kc3 de
- 4.K:e4 Cf5
- 5.Kg3 Cg6
- 6.Kf3 Kd7

Затем я советую играть так, как вы считаете нужным. Мне кажется, что даже после хода чёрных d5 можно играть по своей тактике, создать свой какой-то план, выводить фигуры, развиваться, нападать или же подождать, а потом нападать с планом контратаки.

Думаю об этой защите много знать не надо. Если уже надумали её играть, то играйте по своим правилам. Создайте об этой защите один свой план игры и смело вперед.

## **Сицилианская защита.**

А сейчас можно рассказать об очень сильной защите, которую я люблю играть. С этой защитой нападать будет легче, а сопернику тяжело будет устоять перед Вами. Она играется за чёрных. Эта защита называется Сицилианская.

Начинается она с хода пешки с7-с5. Сейчас я покажу начало:

1. e4 c5
2. Kf3 Kc6
3. d4 cd
4. K:d4 Kf6
5. Kc3 d6
6. Cc4 Фb6
7. Kb3 e6
8. 0-0 Ce7
9. a4 0-0
10. a5 Фc7

Ещё есть тоже очень сильный вариант сицилианской защиты под названием вариант дракона. Он играется так:

1. e4 c5
2. Kf3 d6
3. d4 cd
4. K:d4 Kf6
5. Kc3 g6
6. Ce3 Cg7
7. f3 Kc6
8. Фd2 0-0
9. Cc4 Cd7
10. 0-0-0 – рокировки в разные стороны позволяют на доске сделать очень сильный бой между черными и белыми.
10. 0-0-0 Лc8
11. Ke5 h4
12. Kc4 C:c4
13. Л:c4 K:h5
14. g4 Kf6

Думаю, что о Сицилианской защите надо знать очень-очень много, и я не в силах рассказать всё о ней. Предлагаю почерпнуть информацию из других источников. Играйте её тоже часто, на мой взгляд - это очень сильная защита!!!

Давайте перейдём к дебютам посложнее. Например, к таким, как Скандинавская защита. Думаю, что она довольно сложная, но сильная защита. Начинается с ходов:

1. e4 d5
  2. ed Kf6
  3. d4 K:d5
  4. c4 Kb6
  5. Kf3 Cg4
  6. c5 Kd7
  7. Cc4 e6
  8. h3 Ch5
  9. Ce3 Ce7
  10. Kc3 Если же чёрные сделают рокировку, то белые должны нападать ходом g4.
  10. Kc3 0-0
  11. g4 Cg6
  12. h4 с угрозой h5.
- Чёрные отражают атаку ходом h5
12. h4 h5
  13. Kg5...

Считаю, что играть по-своему можно уже после хода d5. Я например, никогда не играл после хода d4 по дебюту, играл как сам думаю и Вам советую.

Для чего же жертвуется пешка чёрных d5? Только для того, чтобы быстрее развить свои фигуры и раньше своего противника начать атаку.

### **Гамбит Эванса.**

Нельзя не отметить и еще один дебют под названием гамбит Эванса. Он тоже не очень сложный. Его изобрёл мореплаватель Джеймс Эванс. Дебют приняли многие шахматисты. Я покажу начало партии, как Пол Морфи успешно провёл атаку и выиграл виртуозно. С самого начала эта партия меня заворожала. Итак, первые ходы гамбита и самой партии:

1.e4 e5  
2.Kf3 Kc6  
3.Cc4 Cc5

Вроде обычная итальянская партия, но с четвёртого хода всё только начинается.

b4 – ходят белые, чёрные вынуждены бить слоном.

4.b4 C:b4

5.c3 Ca5- чтобы на ход d4 пешка с была связана, но Пол Морфи несмотря на это сыграл d4

5.d4 cd

6.0-0

Пешку брать опасно, но соперник Пола Морфи сделал большую ошибку, забрав пешку слоном. Смотрите, что случилось после.

6.0-0 C:c3

7.K:c3 dc

8.Фb3 Kh6

9.Ca3 d6

10.e5! de

11.Ld1 Cd7...

Затем можно играть Le1, или Ф:c3. Уже видно как белые во всём опережают своего соперника. Обязательно рекомендую посмотреть эту партию до конца в других источниках.

Пол Морфи выиграл партию, но с одной ошибкой чёрных! Но если посмотреть поближе и вернуться на момент, где чёрные забрали пешку c3 слоном, то всё будет ясно. На самом деле надо было сыграть dc, а не C:c3, а потом надо пойти конём на e7 и рокироваться.

Гамбит Эванса играть на турнирах не бойтесь, если Вы ошибётесь, всегда есть выход. Сознание человека о шахматах бесконечно!

Давайте сейчас рассмотрим одну из ловушек, на которую очень многие нарываются:

- 1.d4 d5
- 2.Kf3 Kf6
- 3.Cf4 Cf5
- 4.e3 e6

5.Ke5 если чёрные ходят: Kbd7, то белые неожиданным ходом g4, ставят перед соперником проблемы. Если же ходят слоном на d6, то ловушка не проходит. Запомните эту очень хитрую ловушку и применяйте её в игре. Дебюты надо знать всем!

### **Французская защита.**

Давайте рассмотрим ещё несколько дебютов, в которых есть какая-то ловушка.

Итак, первый дебют называется французская защита. Этот дебют за белых основан на захвате центра, а игра чёрных - на атаке пешки белых - d4. Сейчас покажу несколько основных вариантов игры во французской защите и ловушку, которая там есть. Будьте очень внимательны, когда играете этот дебют.

Итак, первый вариант.

- 1.e4 e6
2. d4 d5
- 3.Кс3 Сb4
- 4.e5 c5
- 5.a3 С:c3
- 6.bc Ке7
7. Фg4 Фc7
8. Ф:g7 Лg8
- 9.Ф:h7 cd
- 10.Ke2 Кс6
- 11.f4 Cd7
- 12.Фd3 dc
- 13.К:c3 a6
- 14.Лb1 Ka5
- 15.h4 Kf5
- 16.Лh3 Кс4

- 17.h5 0-0-0  
18.Лb4 Сс6  
19.h6... - затем играйте, как думайте сами.

Это один из вариантов игры во французской защите.

Давайте пойдём дальше, и я покажу вам ловушку во французской защите.

1. e4 e6  
2. d4 d5  
3. e5 c5  
4. c3 Кс6  
5. Кf3 Фb6  
6. Cd3 cd  
7. cd К:d4  
8. К:d4 Ф:d4  
9. cb5+ с выигрышем ферзя.

### **Испанская партия.**

Давайте рассмотрим, на мой взгляд, сильный дебют под названием Испанская партия. Этот дебют основан на захвате центра. Белым играть в этом дебюте очень выгодно! Думаю, что вам его необходимо знать. Первые ходы дебюта:

- 1.e4 e5  
2.Kf3 Кс6  
3.Cb5 Сс5  
4.0-0 Кd4  
5.К:d4 С:d4  
6.c3 Сb6  
7.d4 с6  
8.Ca4 d6  
9.Ka3 Kf6  
10.Cg5 0-0  
11.d5 cd  
12.C:f6...

Вот и все ходы Испанской партии. Я, например, всегда играю с хода 0-0 за белых по-своему, думаю, что вам тоже подойдёт моя тактика. Испанская защита закончена и приступим к ещё одному дебюту.

## **Защита Филидора.**

Сейчас покажу довольно сильный дебют, под названием защита Филидора! Мы уже изучали одну из позиций Филидора, а сейчас будем изучать защиту, которую он тоже сам изучил и играл почти во всех партиях.

Защита очень интересная, на мой взгляд, её выгодно играть за белых. Белые очень хорошо развиваются и атакуют чёрных в этом дебюте. Мне очень нравится эта защита, надеюсь, что и вам она понравится. Эту защиту я часто играю на шахматной доске, и в дальнейшем, я буду ее применять, и ещё больше узнаю об этом дебюте.

Итак, первые ходы защиты:

1.e4	e5
2.Kf3	d6
3.d4	ed
4.K:d4	Kf6
5.Kc3	Ce7
6.Ce2	0-0
7.0-0	Le8
8.f4	Kd7...

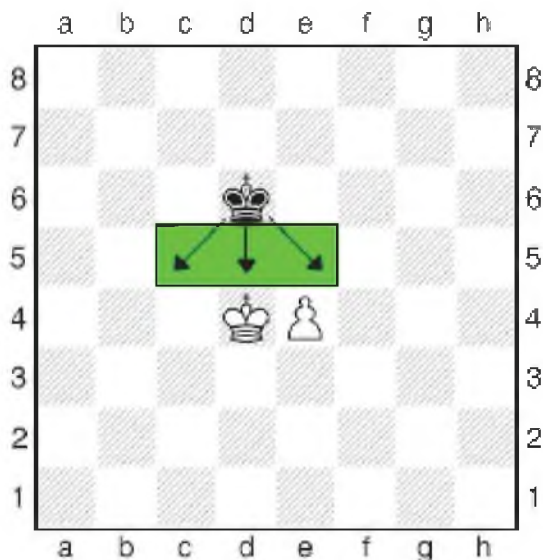
Вот это ходы знаменитого дебюта. Вы должны обязательно знать эту защиту Филидора. Если вы её будете играть за белых, то у вас очень много шансов выиграть.

На этом о дебютах рассказывать, пожалуй, перестану.  
Чтобы Вы не заскучали, переходим к эндшпилям!

## Эндшпили. Этюды.

Первый эндшпиль у нас будет Пешечный. Это эндшпиль, в котором одна или несколько пешек с королями играют друг против друга.

Перед Вами окончание: король с пешкой против короля. Но ещё не всё ясно! Необходимо знать, как играть. Иначе вместо верной победы получится обидная ничья. Или из-за незнания ты упустишь возможность спасти партию.



Белые не могут пойти вперёд королём, так как чёрный король смотрится в ЗЕРКАЛО и отнимает три поля у короля противника – c5, d5, e5.

Если по шахматному, то чёрный король занимает ближнюю оппозицию.

Представим, что король белых это ПАРОВОЗ, а белая пешка ВАГОН. Белые не смогли проложить рельсы для короля-паровоза.

Приходится вперёд ехать вагончику-пешке, а это невыгодно белым. Король чёрных не пропустит пешку к станции назначения.

Вагон не может ехать впереди паровоза!

Чёрные точной игрой достигают ничьей. Достаточно соблюдать лишь три правила:

1. Если пешка ходит вперёд, то король блокирует движение пешки.

2. При необходимости король отходит только по вертикали пешки.

3. На ход противника королём вперёд, занять оппозицию (посмотреться королём в ЗЕРКАЛО).  
Посмотрим всё на практике.

1. e4–e5+Kpd6–e6 (1 правило)

Не пускаем пешку!

2. Kpd4–e4, Kpe6–e7 (2 правило)

Отходим по РЕЛЬСАМ

3. Kpe4–f5, Kpe7–f7 (3 правило)

Не пускаем короля – смотримся в ЗЕРКАЛО!

4. e5–e6+, Kpf7–e7

(1 правило)

5. Kpf5–e5, Kpe7–e8

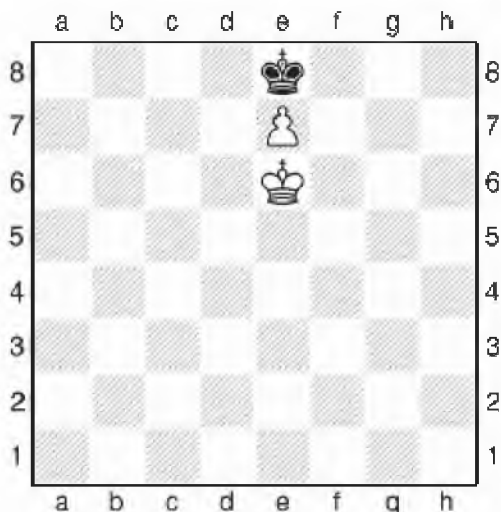
(2 правило)

6. Kpe5–d6 Kpe8–d8

(3 правило)

7. e6–e7+, Kpd8–e8 (1 правило)

8. Kpd6–e6 пат.



Теперь приступим к эндшпилю, который называется Ладейный. Ладейные окончания очень сложны и часто встречающиеся. Почти половина всех эндшпилей приходится на ладейные. Две ладьи (одна за белых, а одна за черных) играют в этом эндшпиле. Я сейчас подробно о них расскажу.

Ладья и пешка против ладьи. Самый типичный вариант, когда надо провести пешку, но не получается и вместо выигрыша получается обидная ничья. Сейчас рассмотрим позицию Филидора.

В этой позиции, также ладейный эндшпиль и проходная пешка. Сейчас не много о том, кто же такой Филидор. Это шахматист, который очень любил изучать шахматы. Он очень долгое время изучал позиции в эндшпилях. И вот он прославился, и его именем назвали эндшпиль, который он сам изучил и закрепил в свою честь. Итак, начнём разбирать.

Допустим, что ладья белых стоит на a7, король стоит на d5, а пешка белых стоит на e5. Король чёрных стоит на e8, а ладья чёрных на h6. То есть чёрные получают без пешки. Но у них есть вариант, как сделать ничью. Если ход чёрных, то они ходят королём с e8 на d8, потом опять на e8 и т.д. Так надо ходить

пока белые не двинут пешку е6. Если пешка белых пошла на е6, то чёрным надо ходить Лh1, с планом – 1.e7 Лd1+ 2.Крe6 Лe1+ 3.Крd6 Лe6+ 4.Кр:e6 – пат! Если же белые после хода Лh1 пойдут Крd6, то чёрным надо ходить:

1...Лd1 Крc5

2.Лc1, и так продолжается, если же король не начнёт подходить к ладье. Допустим, белые уже дошли королём до ладьи чёрных. Надо заметить, что король встал очень далеко от своей пешки, и поэтому чёрная ладья, если стоит на c1, то ходит, нападая на пешку белых, ходом Лc6. Белым надо ходить пешкой на e7, что бы её не потерять. Тогда чёрные отыгрывают пешку ходом Ле6. Ничья! Самое главное, если вы играете за чёрных, то вы должны обязательно знать эту позицию, и не ходите ладьёй на h1, прежде чем белые толкнут пешку е6. Будет проигрыш. Ещё один нюанс в этом эндшпиле. Когда ладья белых в позиции какую я предложил, даёт шах на a8, нельзя ходить королём на клетку d7, так как пешка ходит на е6, с завлечением ладьи на е6, и если ладья бьет пешку, то ладья белых идёт на a7, и король вынужден уходить. Тогда король белых просто бьет ладью на е6 с выигрышем партии.

Белым надо рассчитывать только на то, что чёрные не знают эту позицию. Если же знают, то только получается ничья. Белым, к сожалению, в этой позиции никак не выиграть.

Конечно, эта позиция может изменяться, например, ладья чёрных стоит на a7, а ладья белых на h6. Король чёрных может стоять на d8, а король белых на e5, пешка может стоять на d5. Просто все фигуры поменялись флангами. Также фигуры могут сместиться на одну клетку вправо или влево, вверх или вниз.

Позицию Филидора надо очень хорошо знать, или же вы, играя за чёрных, проиграете, сделав ход ладьёй раньше времени на a1 или h1. Играя за белых вы тоже можете где-то походить не правильно. Везде и всегда смотря на шахматную доску надо считать, и не ошибаться в игре. А нас ждёт ещё один эндшпиль.

Думаю, что вы всё поняли, что такое ладейный эндшпиль (позиция Филидора), и поэтому переходим к следующему эндшпилю под названием четырёхладейный эндшпиль.

Четырёхладейный эндшпиль, это конец игры где играют несколько пешек и 4 ладьи, то есть 2 за белых и 2 за чёрных. Четырёхладейный эндшпиль существенно отличается от ладейного эндшпиля. Сильнейшей стороне тут гораздо легче реализовать материальный и позиционный перевес. Как вы знаете 2 ладьи - это огромная сила, если уметь правильно играть. Давайте рассмотрим вариант, где показано, как правильно играть в той или иной ситуации. Надеюсь, Вы хорошо усвоите этот урок про четырёхладейные окончания. Сейчас рассмотрим, как одна из сторон на шахматной доске реализовали материальный перевес.

Расставьте позицию на шахматной доске:

Белые: Krg1, Ле3, Лс6, пешки-а4, f2, g2, h2.

Чёрные: Krf8, Ле8, Ла8, пешки на клетках-а7, h7, g7.

Ход черных.

- 1...Лед8 g3
- 2.Лd7 a5
- 3.Лb8 h4
- 4.Лb5 a6
- 5.Ла5 Kpg2
- 6.Ла5 h6
- 7.gh Л:h6
- 8.Krg7 Лс6
- 9.Лf5 Лс3
- 10.Лf7 f4
- 11.Ле7 Krh3
- 12.Лf7 Лс5
- 13.Krf8 Krh4
- 14.Krg7 Лb5
- 15.Krf8 f5
- 16.Ле7 g4

17.Krf7 Krh5 – уже видно как белые зажимают чёрных и не дают им нападать и двигаться.

18.Le1 Krg5

19.Ld7 Лb8!

Чёрные сдались, потому что была неизбежная угроза: 1...Лh8 Krg7 2.f6+ Kr:h8 3.Лс8 Ле8 4.Л:e8#. Вот я показал один случай игры в четырёхладейном эндшпиле. Показал партию, которую играли очень известные шахматисты Рубинштейн и Шпильман.

Главные правила игры в четырёхладейном эндшпиле:

1. Если у вас материальный перевес в пешках, то следует поменяться с соперником так, чтобы у него не было проходных пешек, а если же есть проходная подрасчитайте так, чтобы вы могли её остановить, с ничейным исходом партии.

2. Если у вашего соперника перевес материальный, то постарайтесь не меняться в фигурах, и попробуйте как-то выиграть фигуру и нормализовать перевес соперника. Если уже никак нельзя выиграть или свести партию на ничью, то была не была, а проигрывать надо уметь.

3. Если же у вас позиционный перевес, старайся пользоваться этим перевесом, в ещё более сильную сторону.

4. Если же у вашего соперника позиционный перевес, попытайтесь выбраться и нормализовать перевес.

Это основные правила четырёхладейного эндшпиля. Постарайтесь их запомнить! Это всё про четырёхладейный эндшпиль. Переходим к окончаниям сложнее.

Сейчас разберём Ферзевые окончания. Ура, наконец-то ферзь.

Ферзевые окончания намного сложнее ладейных. Если сделаешь малейшую ошибку, ты проиграл. Ещё разберём, как играть ферзём против двух ладей. Это очень сложные эндшпили, постарайтесь очень хорошо запомнить этот урок.

Итак, начнём с того, как играть ферзём против двух ладей. Борьба этих сильнейших двух фигур всегда проходит очень остро и требует напряжения сил от играющих. Две ладьи несколько сильнее одного ферзя, но оценка позиций всегда разная. И поэтому всегда думайте надо ли менять ферзя на две ладьи! Бѐрем следующую комбинацию и расставляем её на шахматной доске.

Белые: Krc3, Фc8.

Чѐрные: Krc1, Ла1, Лd1.

Расставили, значит начинаем. Это партия, где победили белые. Если у вас в окончании ферзь, а у вашего соперника две ладьи, вы должны думать, как поставить двойной удар на короля и ладью с выигрышем.

В позиции, которую вы расставили ход белых, и они ходят:

1...Фс4 – с угрозой Фf4+, или Фb4+ с матом! Чѐрные беспомощны.

1...Фс4 Ла3+

2.Krb4 Krb2

3.Фe2-играют белые с выигрышем ладьи.

Давайте рассмотрим ещё одну позицию, там, где выиграли 2 ладьи против одного ферзя.

Белые:Krg1, Фc3, пешки-c2, c4, a4, e4, g4, h2.

Чѐрные:Krg7, Lh8, Lf7, пешки-a5, c6, e5, g6, h3.

В этой позиции чѐрные используют плохое положение белого короля (позиционное преимущество). Итак, ход чѐрных и ладья ходит на d8, белым надо заметить, что пешку e5 бить нельзя, так как:

1...Лd8 Ф:e5+

2.Krh7 Фа1

3.Лd2!- проигрыш белых.

Поэтому ходы окончания такие:

1...Лd8      Ф:h3

2.Лd1+      Krg2

3.Лd2      Krg1

4.Лb7      Фf1

5.Лb2      h4

6.Лb:c2      h5

7.gh      gh

8.Krh6      c5

9.Лb2      Krh1

10.Лf2      Фd3

11.Лd2      Фе3+

12. Krh7      Krg1

13.Лfe2      Белые сдались, так как им угрожает мат и надо отдавать ферзя за ладью!

Надеюсь, вы осознали все нюансы ферзевых окончаний.

Про эндшпили это всё. Теперь переходим к задачам и этюдам!

## Задачи от 2 юношеского до 2 взрослого.

43



Ход белых (4)

46



Ход белых. Могут ли они спастись? (5)

49



Ход белых (5)

44



Как белым играть в ответ на 1... В:h1? (5)

47



Ход белых (4)

50



Ход белых (5)

45



Ход белых (4)

48



Ход белых (4)

51



Ход белых (4)

**Немного этюдов!**

Во всех этюдах белые начинают и выигрывают.

№1

Белые:Krb4, Ld7, Ke4.

Черные:Kre8, Lf8, пешки-е6, е7, f7.

№2

Белые: Kre5, Ла7, Кс8

Чёрные: Krd8, Ле8, пешки- с7 е7.

№3

Белые:Krh6, Лг1, Kd1, h2.

Чёрные: Kra1, Фb1, f6.

№4

Белые:Kra8, Lf2, g5.

Чёрные:Krh1, Лс7, пешки-с5, d7.

№5

Белые:Krd1, Cd3, f5.

Чёрные:Kra2, Ch2, пешки-е6, е7.

№6

Белые:Krd1, Cd3, f5.

Чёрные:Krd5, Kf7, пешки-е6, d6.

№7

Белые:Krb7, Cf3, a5.

Чёрные:Krb3, Cc2, d4

Все этюды не очень сложные, поэтому постарайтесь всё решить сами. Если же не получается, попросите родственников или тренеров по шахматам помочь решить их.

На этом моя первая книга закончена, но я с вами не прощаюсь. В следующей книге я попытаюсь рассказать ещё больше интересных дебютов-ловушек и многое другое из моей шахматной вселенной.

***Книга посвящается юным шахматистам  
и моему дедушке, Харченко В.Г***

Отпечатано в типографии ООО «Бланкиздат»  
г. Ессентуки, ул. Никольская, 5а, тел./факс: (87934) 6-87-30



Телец

Водолей

Козерог

Овен