

28.6

П 62

25981



Ю. М. ПОСЛЕДОВ

**ОХОТА  
С  
ОБЪЕКТИВОМ**

Ю. ПОСЛЕДОВ

ОХОТА  
С  
ОБЪЕКТИВОМ

*Записки  
ерзотологического*

СТАВРОПОЛЬСКОЕ  
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1985

Книга фотолюбителя Ю. М. Последова «Охота с объективом» написана в жанре коротких новелл о животных и птицах, населяющих Ставропольский край. Она иллюстрирована натурными черно-белыми фотографиями, сделанными самим автором.

Заснять хороший кадр с птицы или зверя можно лишь при отличном владении фотографической техникой, знании повадок животных, мест их обитания, а также имея определенные охотничьи навыки. Всем этим автор владеет в достаточной мере, что позволило ему создать ряд фотографических образов братьев наших меньших.

Ю. М. Последов увлекательно рассказывает о встречах с различными представителями животного мира, делится с читателями своими впечатлениями и наблюдениями о повадках, образе жизни отдельных видов птиц и зверей, рекомендует меры по их охране и размножению.

Книга адресована любителям природы, учащимся, туристам, охотникам, всем, кто считает природу драгоценным достоянием страны. Она учит видеть интересное в самом обыденном, учит любить животных, уважать законы природы, без чего невозможно познать и сохранить окружающий нас мир птиц и зверей.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Фотоохота не менее интересное занятие, а по технике исполнения гораздо сложнее, эмоциональнее, чем охота с ружьем, и, что самое главное, не оставляет после себя убийственных следов уничтожения. При этом нет нужды забираться в глухомань, достаточно выйти за город или село, ближайшее поле, луг, рощу, побывать в парке. Только не следует забывать, что природа открывает свои тайны тому, кто умеет смотреть и слушать, не нарушая ее привычного ритма.

Фотографировать пейзажи можно с помощью любого аппарата. Но чтобы сделать оригинальный снимок птицы или зверя, пожалуй, без телеобъектива, а еще лучше фоторужья, не обойтись.

Обычный охотник стреляет по пернатой дичи с расстояния в 50 метров, а по зверю — со 100—200. Его не смущает, если зверь загорожен растительностью, не достаточно хорошо виден, что в это время идет дождь или стелится туман. Другое дело — фотоохота. Мало того, что подойти к животному нужно как можно ближе, надо еще и терпеливо дожидаться, чтобы зверь или птица приняли, как говорят, фотогеничную позу, при этом должен быть хороший свет, выделяющий объект съемки на фоне окружающей среды. Наконец, надо определить и установить на фотоаппарате выдержку и диафрагму, получше навести резкость, не смазать изображение при нажатии на кнопку затвора. Сфотографировать, например, бегущего кабана или летящую стаю уток, пожалуй, потруднее, чем попасть в них из дробовика. Кроме того, фотоохотник должен знать нравы и привычки животных, быть выносливым и терпеливым, смелым и хладнокровным. Ему часами приходится караулить какое-нибудь животное, наблюдать за ним, изучать его поведение в той или иной ситуации, индивидуальные особенности, характерные позы, взаимоотношения с животными своего вида и другими. Без этого хорошего снимка не получишь. Да и сам про-

цесс наблюдения в смысле познания дает очень многое человеку.

Попробуйте сделать хороший снимок пчелы, собирающей пыльцу с цветков, шмеля или муравья, и вы сразу поймете, как это увлекательно, интересно и совсем непросто, как может показаться на первый взгляд. Фотографируя обыкновенных муравьев, ученым удалось расшифровать часть сигналов насекомых.

Увлечись фотоохотой, человек непременно изменит свое отношение к природе, не только станет восхищаться ею, но и оберегать, пропагандировать охранные меры ее защиты. Он не пройдет мимо любителей рвать охапки подснежники или ландыши, он никогда не оставит после себя мусор в лесу, без нужды не срубит куст или дерево. Однако человек с фотоаппаратом, если он не знает основ биологии и поведения животных, может нанести невосполнимый ущерб природе. Грубое преследование зверя или изменение в целях получения интересного кадра первоначальной обстановки у гнезда, как правило, приводит к гибели фотографируемых. Дело в том, что на тревожные крики, скажем, мелких птиц обязательно обращают внимание хищники. После ухода человека сороки, сойки, вороны непременно обследуют район, из которого доносились встревоженные голоса и, обнаружив гнездо, уничтожат его обитателей. Лиса или одичавшая собака обязательно обследует новую тропу, проложенную человеком. И если она приведет их к выводку мелкого зверюшки или птицы, то мимо не пройдут, полакомятся. Поэтому в нашей стране и за рубежом вводятся ограничения на фотографирование редких птиц и зверей, особенно в местах их обитания, там, где они выводят свое потомство.

В Латвийской ССР, например, съемка диких животных, включенных в список охраняемых государством, а это практически все виды зверей и птиц, во время вывода молодняка и высиживания птенцов (с 1 мая по 1 июля) допускается только с письменного разрешения Министерства лесного хозяйства и лесной промышленности республики. В это время нельзя демаскировать и перемещать гнезда, преследовать и отлучать молодняк от взрослых особей. Фотоохота без разрешения в этот период приравнивается к браконьерству.

Каждый, кто, прихватив фотоаппарат, идет в лес, должен знать и соблюдать правила фотографирования животных.

---

## ОБИТАТЕЛИ ПЕРНАТОГО ЦАРСТВА

### БАРАБАНЫ ЛЮБВИ

Тихим морозным утром далеко по парку разносится частая барабанная дробь. Это великий труженик, большой пестрый дятел начал свой трудовой день. Черно-белую птицу в красных штанишках и в красной шапочке называют «санитаром леса». Целыми днями исследует он деревья, долбит кору, добираясь до короеда или другого вредителя. Сделает отверстие, засунет в него тонкий, длинный, липкий язык и достает насекомых, их личинки.

Выглянет солнышко, пригреет птичку, закроет дятел глаза, вздремнет после завтрака, затем встрепенется, крикнет что-то по-своему и перелетит на другое дерево. Сядет на него почти у корней и скачками, цепляясь острыми коготками и опираясь на хвост, передвигается вверх по круговой линии, словно навинчиваясь на ствол. Остановится, стукнет пару раз по коре в подозрительном месте, прислушается и начинает долбить. И так от зари до зари. Это летом, а в зимнее время, при наличии урожая шишек на соснах и елях дятлы питаются их семенами. Расклеывая шишку, дятел делает 600 ударов клюва. Вот это производительность! Несомненную пользу приносит дятел, выдалбливая в дереве дупло для гнезда. Каждый раз он строит новое гнездо, а в старых поселяются воробьи, синицы, скворцы и другие птицы. В наших городских парках дятел поселился сравнительно недавно и живет здесь круглый год.

У дятла слабый голос. Он не поет весеннюю песню, как другие птицы. Но зато, выбрав на вершине дерева сухой сук или ствол, быстро ударяет по нему клювом. Лес наполняется раскатистыми звуками, напоминающими барабанную дробь. Барабаны любви звучат, как правило, в конце февраля, значит, на пороге весна, а с ней приходят заботы по строительству гнезда и



Большой пестрый дятел обследует в поисках насекомых каждое дерево



Зеленый дятел любит лакомиться среди травы.

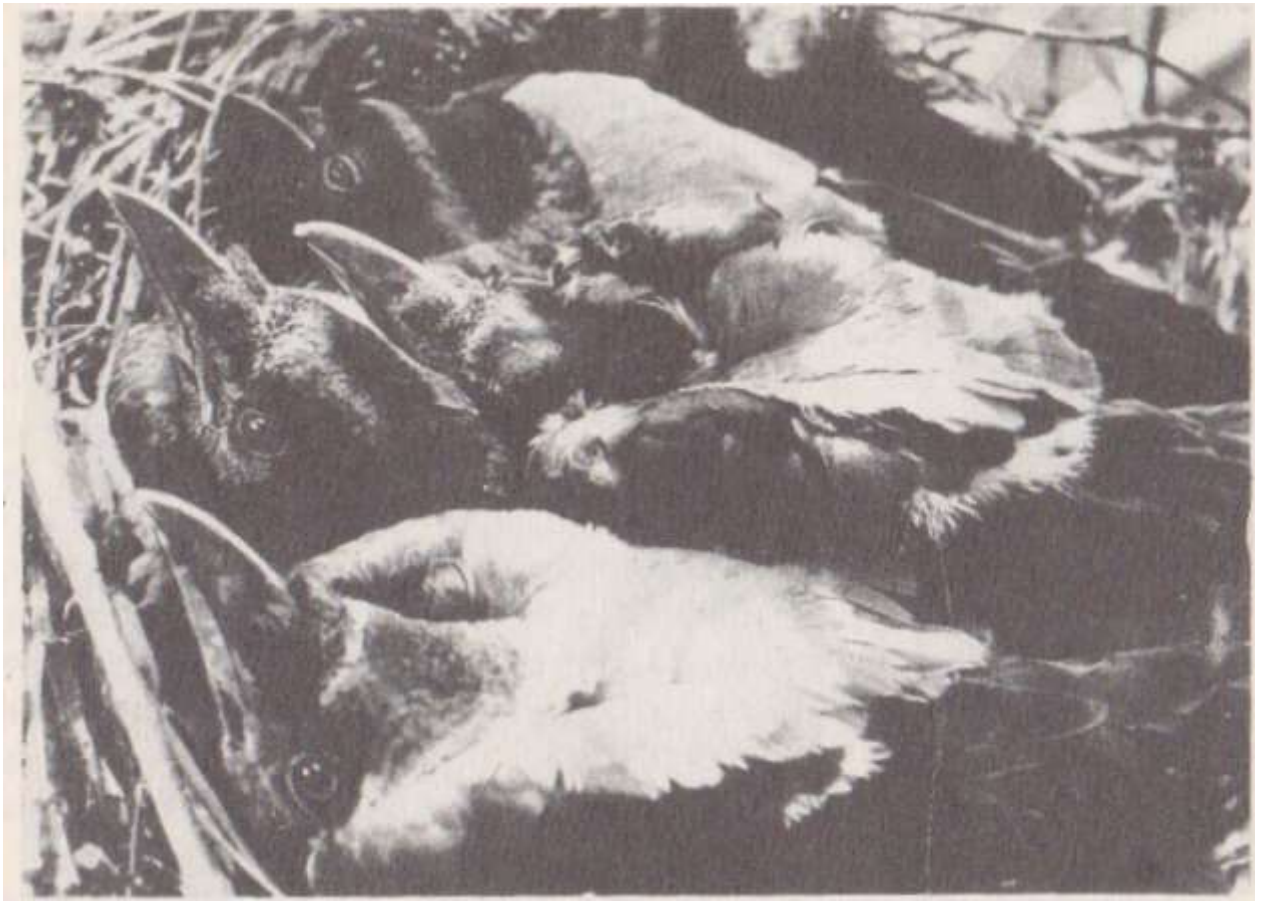
выведению птенцов. Насиживают яйца и самка, и самец попеременно. Подлетая к дуплу, птица издает негромкий нежный крик. Сидящая в дупле высовывает головку, убеждается, что прибыла смена, и только тогда покидает гнездо, чтобы покормиться. Через несколько дней из дупла уже слышатся крики дятлят. Родители то и дело приносят им корм. Те быстро растут и вскоре покидают родное гнездо, чтобы начать самостоятельную жизнь.

## **НЕУГОМОННЫЕ**

Еще нередки февральские метели, а серые вороны уже разбиваются на пары. В это время они устраивают в воздухе настоящую круговерть, гоняясь друг за другом. В марте они начинают строить гнезда, как правило, на ветвях высоких деревьев. Причем любят селиться в одних и тех же местах. В Ессентуках на привокзальной площади растет старый раскидистый тополь. Пара серых ворон устроила на нем гнездо и вот уже несколько лет подряд выводит здесь птенцов. В мае молодняк покидает гнездо и вместе с



Ворона у своего гнезда



Птенцы вороны уже оперились и вот-вот покинут гнездо

родителями откочевывает в пойму Подкумка, где находит для себя пищу в достаточном количестве. Птенцы уже хорошо летают, и отличить их от взрослых можно по характерному для пернатых приему выпрашивания корма. Птенец начинает трепетать крыльями, широко разевать клюв и приседать на лапках.

Зимой к стаям местных ворон присоединяются особи, откочевавшие из более северных районов.

Одновременно с ними появляются грачи. Кормится вся эта ватага на дорогах, городских свалках, возле животноводческих ферм. Ночевки, как правило, птицы устраивают на высоких деревьях в городских парках, скверах, садах, собираясь в большие стаи. Каждое утро птицы разлетаются в разные стороны, но основная масса направляется на городскую свалку. Целый день они проводят там. Ищут корм, отнимая друг у друга лакомые кусочки. Вечером, словно широкая черная лента, тянется через весь город по небу стая. Слышен шум крыльев, карканье, борьба за удобное место на деревьях. Вороны долго не могут уgomониться. Наконец, когда совсем стемнеет, птицы засыпают.

## ПИОНЕРЫ ВЕСНЫ

Только что отшумели метели, мороз по ночам еще сковывает землю, а в наши края уже прилетели первые стайки скворцов-разведчиков. Люди радуются их появлению. Значит, скоро будет тепло, наступит весна. Прилетают разведчики на Ставрополье в конце февраля — начале марта. Но потом опять исчезают. А это значит, что опять будет холодно. И действительно, порою по несколько дней кряду дует противный, пронизывающий ветер, срываются с туч хлопья снега. Скворцов в такие дни не встретишь. Откочевали туда, где теплее. Но вот снова из-за туч выглянуло солнышко, по-весеннему пригрело землю. Выпавший накануне снег быстро тает. Повсюду ласково журчат ручейки. И опять неожиданно появляются скворцы. Только теперь это не редкие малочисленные стайки. Их можно встретить повсюду. Расселение по скворечникам, другим местам, удобным для гнездования, идет быстро и не везде мирно.

У нового скворечника хлопотала воробьиная пара. Приглянулся им уютный домик. Но вот однажды утром во дворе появился скворец. Это был крупный, красивый самец. Перья на крыльях черные с металлическим блеском, принимающим под солнечными лучами то пурпурные, то зеленые, то фиолетовые оттенки. Лимонно-желтый клюв его почти закрыт, только перышки топорщатся на горле, он свистит, радуясь теплу и солнцу. Старый воробей нахохлил перышки, недовольно зачирикал, стал прыгать возле скворечника, всем своим видом показывая, что, мол, место занято и уступать он его никому не намерен. На скворца эта демонстрация силы не произвела впечатления. Он перелетел на крышу домика и, сидя на ней, принялся усердно чистить свои перышки, показывая тем самым воробью, какой он большой и сильный. Попрыгал-попрыгал воробей, но потом понял, что надеяться ему не на что, взмахнул крылышками, подлетел к воробьихе, которая ожидала его неподалеку, что-то чирикнул ей потихоньку, и обе птицы полетели искать счастья в другом месте.

Пришелец оказался довольно агрессивным. Он не только отразил все попытки завладеть новым скворечником со стороны других птиц, но даже не позволил никому из них занять старый, висевший поблизости на шелковице. Через несколько дней у него появилась подруга. Теперь было легче прогонять соперников. Скворчиха сидела внутри нового домика, выставив



Облюбовав домик, скворец призывной песней завлекает самочку



Самый активный скворчонок



Ему первому достается родительское подношение



Вот я каков! Любуйтесь!

наружу лишь голову. Супруг пел, сидя на крыше своего домика, и одновременно зорко следил за тем, чтобы никто не занял старый скворечник.

Он даже пытался проникнуть в синичник, висевший на яблоне и в котором уже поселилась пара пичуг. Но леток оказался слишком мал для него, и он оставил синичник в покое. Когда вопрос с жильем был окончательно решен и соперники больше не появлялись, скворцы принялись за строительство гнезда.

Прошло несколько дней, и лишь один самец сидел теперь на крыше скворечника или рядом с ним на веточке, развлекая песнями подругу, сидевшую на яйцах.

Песни у него были своеобразными, то он подражал ржанию лошадей, то лаял как собачонка, то кричал петухом. Самка иногда покидала кладку яиц, чтобы покормиться среди подросшей сочной, зеленой травки, затем опять скрывалась в скворечнике.

Прошло еще несколько дней, и обе птицы попеременно с утра до позднего вечера стали носить в скворечник различных насекомых. Поначалу слабые голоса птенцов день ото дня становились сильнее. Скворчата

быстро росли, и скоро то один, то другой высовывался из домика, осматривался. Время от времени он подавал голос. А при появлении родителей поднимал крик и широко раскрывал клюв. Наевшись, с неохотой уступал место самому голодному птенцу.

Люди привыкли к этим крикам и перестали обращать на них внимание. Но однажды утром, проснувшись, не услышали требовательных криков. В это утро скворчата вылетели из гнезда и вслед за родителями откочевали в долину, в район городского озера. Здесь взрослым птицам было легче подкармливать свою шумную ораву. Да и скворчатам пришла пора учиться самостоятельно добывать себе пищу. Пройдет еще несколько дней, и они уже не будут отличаться от взрослых птиц.

Осенью, собираясь в большие стаи, скворцы совершают налеты на ягодники и виноградники, нанося значительный урон урожаю. В эту пору в их наряде в отличие от весеннего много белых пятен. Они становятся очень осторожными и не подпускают близко человека. А с приближением первых холодов скворцы улетают на юг.

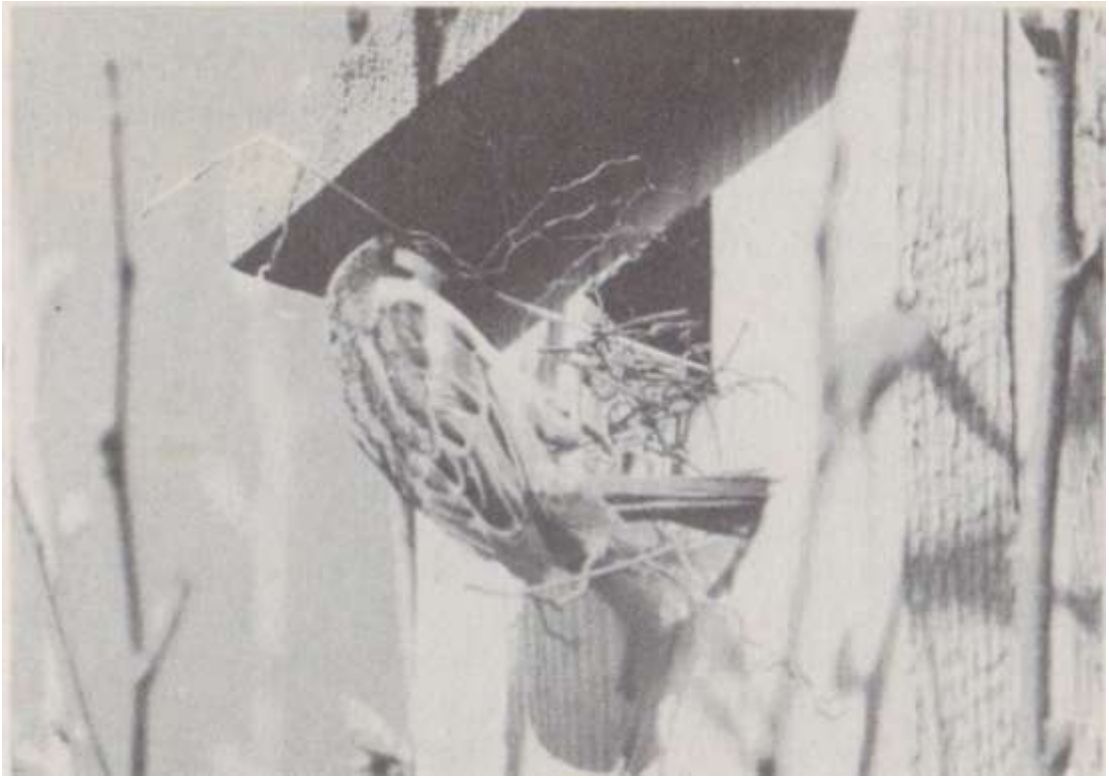
## **НАШИ СПУТНИКИ**

Ну кто из нас не знаком с маленькой птахой — воробьем? Он сопровождает нас повсюду, селится под крышами наших жилищ. За это его и назвали домовым. Мы настолько к нему привыкли, что не обращаем на него внимания. А понаблюдать за ним стоит. Он по-своему великолепен. У самца верх головы, поясница и надхвостье — серые, уздечка и полоса под глазами черные. Спина коричневая с черной продольной штриховкой. Подбородок, горло, зоб и верхняя часть груди черные. Остальная часть туловища светло-серая. На коричневом крыле белая поперечная полоска-зеркальце. Воробьяха без черных перьев, ее наряд скромнее, преобладают серые и бурые тона, даже полоска на крыле едва заметна.

Мы любимся брачными танцами многих животных и птиц. А брачный танец воробья вы наблюдали? Опустив крылышки, выпятив грудь, задрав кверху хвостик, воробей с громким чириканьем скачет вокруг самочки. А та в это время всем своим видом старается показать ухажеру свое безразличие к нему. Воробей не умеет ходить, он лишь скачет. Скок-поскок, бочком



Разделение труда при постройке гнезда.  
Воробей устилает дно скворечника травой и  
веточками, а его подруга делает мягкую  
подстилку



Воробьиная чета

приближается он к подруге. Неожиданно воробья бросается на него и старается клюнуть. Но воробей начеку. Отскакивает в сторону, не оказывая самке сопротивление, и все повторяется сначала. Чем сильнее и энергичнее нападение, тем настойчивее ухаживание. Иногда неизвестно откуда появляется соперник. Между самцами начинается драка. Заканчивается часто она тогда, когда воробья приходит на помощь своему избраннику. Вдвоем они быстро обращают в бегство неудачливого кавалера. Отдышавшись, драчун летит показывать подруге место, облюбованное им для строительства гнезда. Довольный своей семейной жизнью, воробей с самого утра принимается громко чирикать. Это его песня.

Иногда за лето домовой воробей успевает вывести потомство трижды. Гнездится чаще всего в закрытых местах: щелях строений, скворечниках, синичниках, дуплах и т. д. Весной во время выведения потомства домовой воробей питается и кормит птенцов насекомыми. В остальное время добывает в основном растительную пищу. Осенью воробьи, как и скворцы сбиваются в большие стаи и кочуют по полям, на которых зреет урожай зерновых, особенно любят семена подсолнечника. К зиме возвращаются в населенные пункты, где им легче пережить холодное и голодное время. Люди знают об этом и подкармливают птиц.

Интересно наблюдать за их поведением у кормушки. Самый сильный, самый задиристый воробей начинает разгонять своих собратьев. Оставшись один, начинает торопливо глотать корм. Наевшись, утихомирится, и тогда другие птицы слетят с веток, облепят кормушку так, что пустого места не найдешь. Наклюются, взлетят, рассядутся по веткам, распушатся, греются в лучах зимнего солнца. Отдохнув, летят в другое место, туда, где еще можно чем-нибудь поживиться.

## **ЗАБОТЛИВЫЙ ПАПАША**

Из окна моего дома видна яблоня, на которой висит синичник.

Ранним мартовским утром я обратил внимание на громкую песню самца большой синицы. Значит, домик уже заселен. Выбрав момент, когда птичек не было рядом, я залез на яблоню и поднял крышку синичника.



Чтобы прокормить семью, синице надо неустанно искать пищу



На дне лежало почти готовое, аккуратно сплетенное из волосков гнездышко. Каждое утро я видел то самочку, то самца, несущих в клюве перышко или кусочек ваты. Но вот, наконец, квартира готова, наступила пора высиживать птенцов. Это стало ясно тогда, когда самец стал носить подружке, сидящей на яйцах, то еще извивающуюся зеленую гусеницу, то длинноногого паука-сенокосца. Самка в это время не покидала кладку, и все заботы о ее пропитании взял на себя супруг. Потом вместе они начали без устали выкармливать вылупившихся птенцов. Нырнет синица в леток с кормом, а выскакивает обратно с белой капсулой помета в клюве. В гнезде поэтому сухо и чисто. Синичата растут быстро. Прошло несколько дней, и они ранним утром сразу все выпорхнули из своего теплого домика и расселись на ветвях в саду. Время от времени то один, то другой птенец подавал голос. Родители находили их среди ветвей и листьев, подкармливали свое многочисленное потомство. Перепархивая с ветки на ветку, они учились летать и крепили день ото дня.

Осенью и зимой их стайки, перелетая с дерева на дерево, обследуют каждую веточку, каждую складку коры— нет ли где спрятавшихся насекомых. В этот период они погибают скорее от голода, а не от холода. Надо помнить об этом и подкармливать птиц.

## ВОЛШЕБНИКИ ДРОЗДЫ

Теплый майский вечер. Солнце торопится за горизонт. На улицах полно народу. И вдруг среди этого шума и гама откуда-то сверху льются нежные звуки флейты. Невольно останавливаешься, поднимаешь голову и ищешь птаху, подарившую тебе эту чудесную мелодию. Высоко на дереве сидит черная птица, похожая на скворца, и прощается с солнышком. Это черный дрозд — один из лучших певцов среди наших птиц. Редкий прохожий не обращает внимания на его песню. Сам же он невзрачен. Вот как



Черные дрозды



Птенцы черных дроздов



описывает его Л. Б. Беме: «Оперение самца черного дрозда — сплошь черно-угольного, лишенного блеска цвета, клюв и веки интенсивно оранжевые. Самка — бурая, с несколько более светлой нижней стороной тела, молодые — темно-бурые, перья груди и зоб у них покрыты рыжеватыми крапинками и пятнами».

Недалеко от нашего дома на голубой ели черные дрозды свили гнездо. Мы и обрадовались, и заволновались, как бы бродячие, полудикие кошки, а их стало много вокруг, не добрались до гнезда. Чуть ли не ежедневно проверяли, сидит в гнезде дроздица или нет. Вскоре появились птенцы, они быстро росли.

Прихожу я однажды с работы домой, а в руках у дочери дрозденко-подлетыш. Они с женой не знают, что с ним делать. «Сажали, — говорят, — его на дерево, чтобы не попал в лапы соседскому коту, а он слетает на землю. Не желает сидеть на ветке, да и только».

Поняв бесплодность наших попыток усадить на дерево дрозденка днем, мы дождались вечера. Не будет же он ночью гулять по земле. А утром увидели на земле в кустах уже всех дроздят. Они забирались в такие заросли, что никакая кошка не смогла бы их достать. Дело в том, что кормятся дрозды, главным образом, почвенными беспозвоночными: насекомыми и их

личинками, земляными червями и слизнями, добывая их клювом из-под листвы.

После вылета птенцов пение самца прекратилось. Проходя мимо зарослей, мы слушали тревожные «чок-чок-трр». Взрослая птица взлетала и усаживалась на дерево, внимательно наблюдая за потревожившим ее человеком. Как только тот удалялся, птица соскакивала на землю. Вскоре дроздята поднялись на крыло. Наши волнения закончились.

Однажды я заночевал в лесу. Утром разбудил меня черный дрозд. Сначала робко, а затем все громче звучала его песня. К его трели присоединила свой голос одна, затем другая птаха, и скоро весь лес запел, засвистел на все лады. На этом фоне особенно выделялась дивная песня дрозда.

## **КРИКЛИВОЕ ПЛЕМЯ**

Проходя как-то через лесополосу, я увидел сорочонка, неловко перескакивающего с ветки на ветку. Не отдавая себе отчета, погнался за ним и без труда поймал. Дочка еще была маленькой, и захотелось показать ей птичку. Завернул орущего сорочонка в тряпку и принес домой.

У нас была небольшая клетка, в которой раньше жил кенарь. Посадили птенца туда. Очень не понравилось ему такое обращение, и он поднял страшный крик. Мы решили его накормить, надеясь, что после этого он успокоится и замолчит. Но тот закрывал клюв лишь затем, чтобы проглотить корм, а затем принимался опять орать. Ох, как он нам надоел. Успокоился только ночью. Назавтра, чуть свет, встал, завернул птенца в тряпку и отправился за город. Вот и знакомая лесополоса. Только развернул тряпицу и посадил птенца на ветку, как он принялся кричать. На его вопли отозвались родители. Они были страшно рассержены и подняли такой гвалт, что я поспешил отойти и стал наблюдать за ними в бинокль. Наученный горьким опытом, сорочонок постарался вскарабкаться повыше.

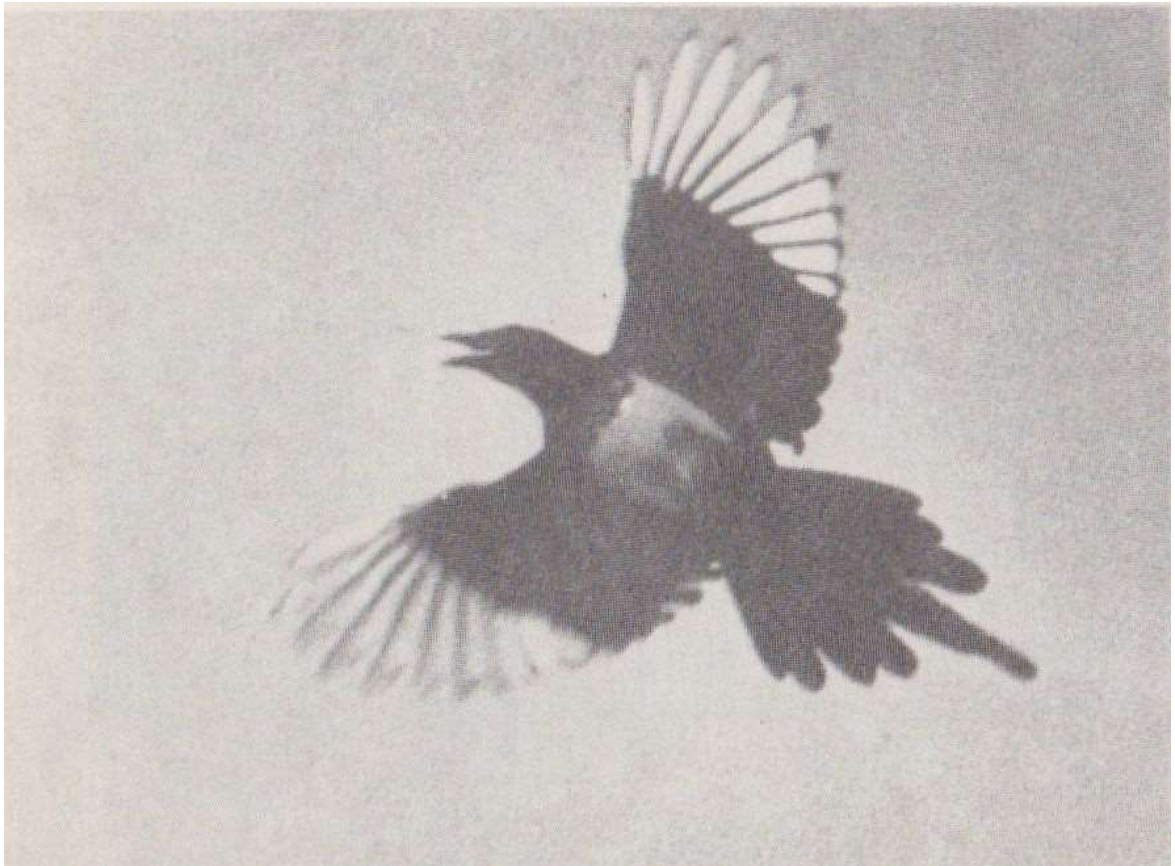
С тех пор я твердо решил не приносить домой птиц и животных, а довольствовался их фотографиями.

Сорока-белобока еще недавно была редкой на Кавминводах, а сейчас ее можно увидеть повсюду, она стала обычной оседлой птицей и заселила полезащитные лесные полосы, сады и даже городские парки. Шарообразное



гнездо из веток с двумя ходами сорока строит на различной высоте, предпочитая колючие растения.

Сороки — всеядные птицы. Кормом им служат различные насекомые, ящерицы, мышевидные грызуны, ягоды. Зимой они залетают в город и кормятся на мусорниках, выполняя роль «санитаров». Часто можно встретить их у животноводческих ферм, где они находят достаточно корма. Иногда сороки разоряют гнезда других птиц.



Это тот самый крикливый сорочонок, который принес мне столько хлопот, и его рассерженная мамаша



Сорокопут-жулан не оставляет птенцов без присмотра. Или самка, или самец всегда рядом

## СОРОКОПУТ

Сорокопут-жулан размером чуть больше воробья. Имеет длинный ступенчатый хвост. Верхняя часть головы и шея пепельно-серые, спина рыжая, на лбу узкая черная полоска. Грудь и брюшко — белые с розоватым оттенком, крылья и хвост черновато-бурые, клюв хищно загнут. Гнезда сорокопута-жулана можно встретить в поле, на окраине леса и даже в городе. Там, где есть заросли шиповника, терновника, боярышника. Гнездо, в которое самка откладывает белые с бурыми пятнами яйца, преимущественно строит самец. Через две недели из них вылупляются голые, слепые, большеголовые птенчики. Оба родителя исправно кормят свое потомство.

Покинув гнездо, самец или самка садится на вершину куста, деревца или на телефонный провод и оттуда осматривает окрестности. Заметив летящее насекомое, птица бросается за ним вдогонку, ловко хватая его на лету и торопится к гнезду, где его ждут голодные птенцы.

Присев на край плотного, аккуратно сплетенного гнезда, жулан смотрит, какой из птенцов самый активный, а значит, и самый голодный.



Это легко определить по поднятой, качающейся от слабости и нетерпения головке с широко открытым кроваво-красным ртом. Тому и достается кузнечик или жук. Птенец проглатывает пищу и сразу засыпает. Иногда случается так, что кузнечик или жук очень большой и никак не проходит в раскрытый рот. Тогда жулан перехватывает добычу клювом так, чтобы было удобнее протолкнуть ее. Самца на гнезде сменяет самка. Так продолжается примерно две недели. Потом птенцы покидают гнездо, но держатся поблизости. Еще двадцать дней родители подкармливают их, затем семья распадается, и птицы ведут одиночный образ жизни. Улетают на юг сначала взрослые особи, а затем молодежь.

Питаются жуланы в основном насекомыми, но не брезгают и мелкими позвоночными: лягушками, ящерицами, птицами. Сорокопут — птица запасливая. Вокруг гнезда накалывает добычу на шипы растений.

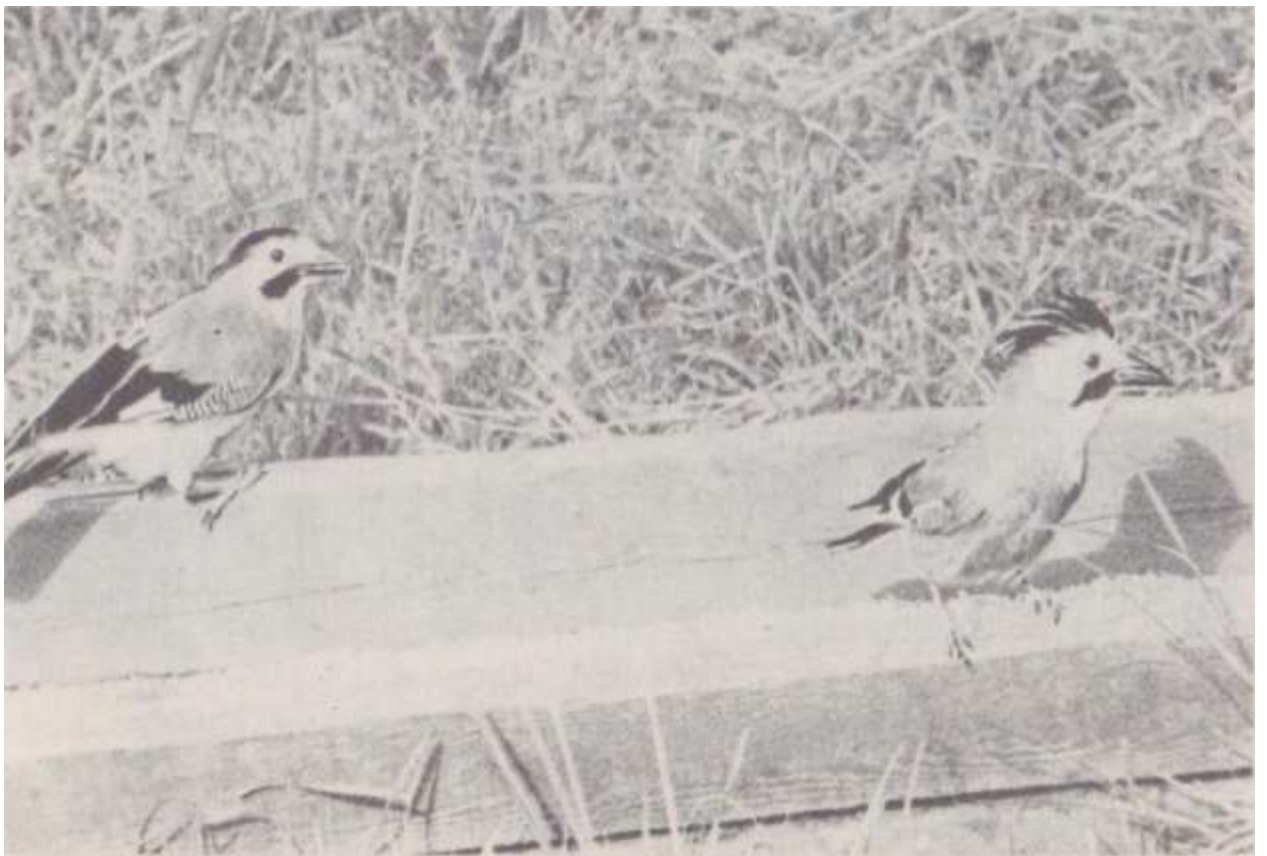
## **КРАСАВИЦА С ПРОТИВНЫМ ГОЛОСОМ**

Давно хотелось сфотографировать сойку, да все не было подходящего случая. Птица эта очень осторожная и близко к себе не подпускает. А если увидит в лесу человека — обязательно поднимет крик, предупреждая об этом пернатое население. Голос у нее резкий, противный, хотя сама отличается завидной красотой. У сгиба крыла ярко-голубые перья с черным ободком, на голове выделяются черные «усы», великолепны также черные хвост и концы крыльев. Грудь, брюшко и спинка приятного буровато-рыжеватого цвета. Перья головы у сойки удлинены и образуют округлый хохолок, который она поднимает, если чем-то встревожена.

Раннее майское утро. Еще до восхода солнца занял я наблюдательный пост на краю небольшой, поросшей яркой зеленью полянки. Собирался сфотографировать лесных животных. Насыпал приманку — овес. То здесь, то там легкий ветерок колышет желтые цветки примулы. Неожиданно на поляне появились сойки. То одна, то другая птица планирует с дерева на землю. На вытопанных кабанами участках сойки что-то нашли и начали лакомиться. Но стоит одной закричать и вспорхнуть, как вся стая разом взлетает и прячется среди ветвей. Не заметив ничего подозрительного, птицы поочередно возвращаются.



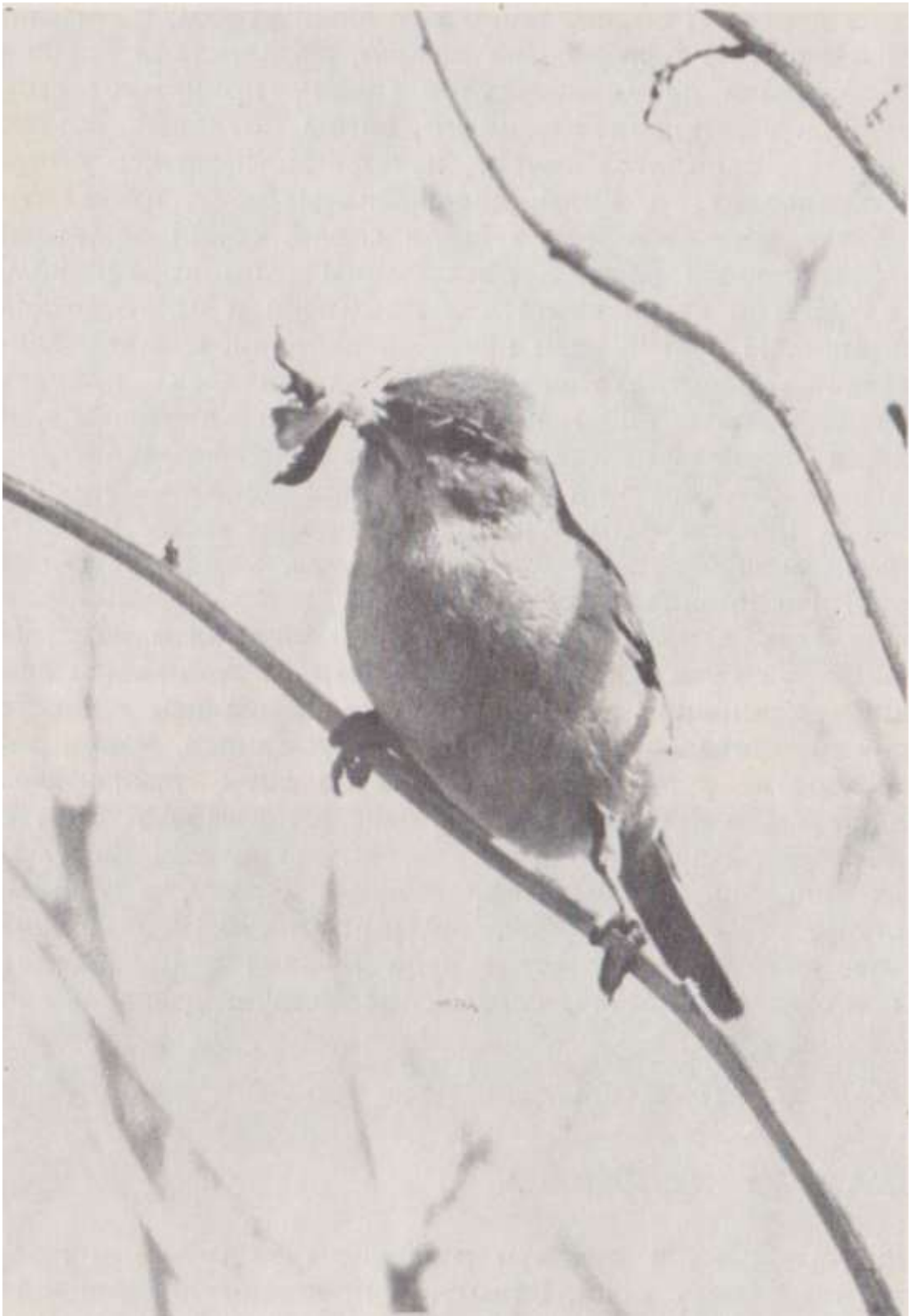
Сойка — птица шустрая, поэтому в поисках пищи  
очень предприимчива



Все выше поднимается солнышко, все жарче становится от его лучей. И сойки, такие активные утром, разнежились. Вот одна из них села на землю, распластала крылья и даже закрыла от удовольствия глаза — принимает солнечную ванну. Вздремнет немного, затем откроет глаза, встрепенется, оглядится вокруг, нет ли опасности, и опять дрема одолевает ее. Вот чудеса! Оказывается, птицы тоже любят «загорать». Когда жара спала, сойки заметили овес, принесенный мной и рассыпанный по кормушкам. Одна за другой стали слетать к приманке и приниматься за угощение. И в этой стае нашлись забияки. Самая задиристая сойка разогнала всех птиц и принялась клевать овес одна. Однако ей нашлась достойная соперница, и на поляне началась потасовка. Словно бойцовские петухи, насакивали они друг на друга. Но вот одна из них не выдержала напора соперницы, взлетела, уселась на ветке старой липы и стала чистить перышки, недовольно покрикивая. Не дождавшись животных покрупнее, так и провел я весь день на своем «НП», наблюдая и изредка фотографируя соек. Они обладают острым зрением и при малейшем движении с моей стороны срывались с места и с криком улетали прочь. Я воочию убедился, каков завидный аппетит у этой птицы. Одна из соек проглотила раз за разом около 150 зерен овса. А вообще они с удовольствием едят желуди дуба, ягоды земляники, малины, рябины, пшеницу, подсолнечник, кукурузу, в общем, что попадется — насекомых, ящериц, лягушек, мелких грызунов. Иногда разоряют гнезда мелких птиц. Делая запасы желудей на зиму, сойки способствуют расселению дуба.

## **ЗАПРЯТАННОЕ ГНЕЗДЫШКО**

С фоторужьем в руках и рюкзаком за плечами пробираюсь по берегу реки. Внимание привлекает маленькая серенькая птичка с бабочкой в клюве. Она перелетала с одного растения на другое, топорщила на голове перышки и, не раскрывая клюва, издавала тревожные звуки. Щелчок затвора фоторужья ее напугал, и птичка улетела. Должно быть, здесь неподалеку ее гнездо. Сняв рюкзак, расположился в тени куста и стал ждать. Птичка появилась снова, но теперь у нее в клюве была зеленая гусеница. Попрыгала она с веточки на веточку, но видя, что ее детям ничего не



Серая славка с добычей



Последний птенец покидает гнездо

угрожает, нырнула в траву, и оттуда послышался тоненький, слабенький писк птенцов. Покопавшись в памяти, вспомнил—эту птичку люди называют серой славкой. По часам было легко определить, что славка появляется с кормом через три — четыре минуты. За это время можно сфотографировать птенцов.

Первым делом необходимо было найти гнездо. Оно висело между стеблями растений, почти у самой земли. Отогнул в сторону несколько травинок, мешающих съемке, установил на штативе фотоаппарат, осталось подождать славку.

Вот она прилетела с кормом, немного задержалась, разглядывая «чудовище» на трех ногах и, спрыгнув на край гнезда, принялась кормить птенцов. Как только славка покинула гнездо и улетела на охоту, быстро прильнул к окуляру фотоаппарата, но нечаянно задел рукой растение, на котором держалось гнездо. Оно закачалось, и птенчики потянули раскрытые клювики вверх, надеясь получить корм. Так и были они сфотографированы. Не получив корма, головки с закрытыми глазками опустились вниз, и птенцы прижались друг к другу.

Едва успел замаскировать гнездо и убрать фотоаппарат, за спиной раздался тревожный голос славки. Она вернулась с кормом. Попрыгав немного с ветки на ветку, славка начала кормить деток.

Через несколько дней снова пришел к этому гнезду. И вовремя. Успел сфотографировать последнего птенца, покидающего гнездо.

## **МАСТЕР МАСКИРОВКИ**

Жаркий июльский день. Прячась от палящих солнечных лучей, иду по кромке леса. Едва приметная в густой траве тропинка петляет между стволами. Выхожу на пригорок, покрытый низкорослым, корявым дубняком. Тропинка исчезла, словно растворилась. На пути оказалась какая-то коряга. Хотел перешагнуть через нее, а она вдруг взлетела, оставив на прошлогодних пожухлых листьях два светлых конопатых яйца. Птица села на ветку неподалеку и опять превратилась в корягу. Пестрая, темная окраска позволяет ей почти сливаться с окружающим фоном. Через объектив фоторужья ясно видны щетинки по обеим сторонам клюва, полузакрытые продолговатые глаза. Это козодой.

Вечерами летают они среди пасущегося стада. Привлекают их



Вот так, затаившись и прикрыв глаза,  
козодой делается невидимкой

насекомые, взлетающие из-под ног коров или коз, а люди когда-то подумали, что птицы сосут у животных молоко. Да и широкий рот как-будто приспособлен для этого. На самом же деле раскрытый клюв помогает им мгновенно схватить добычу.

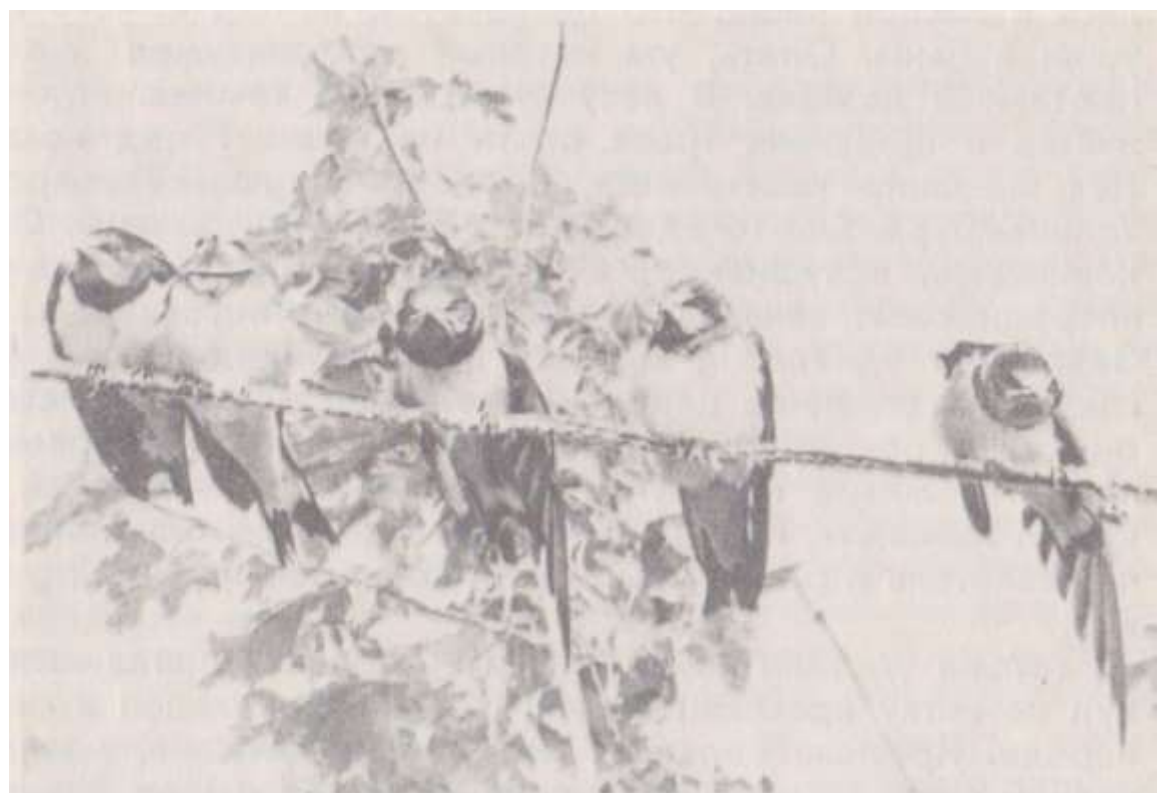
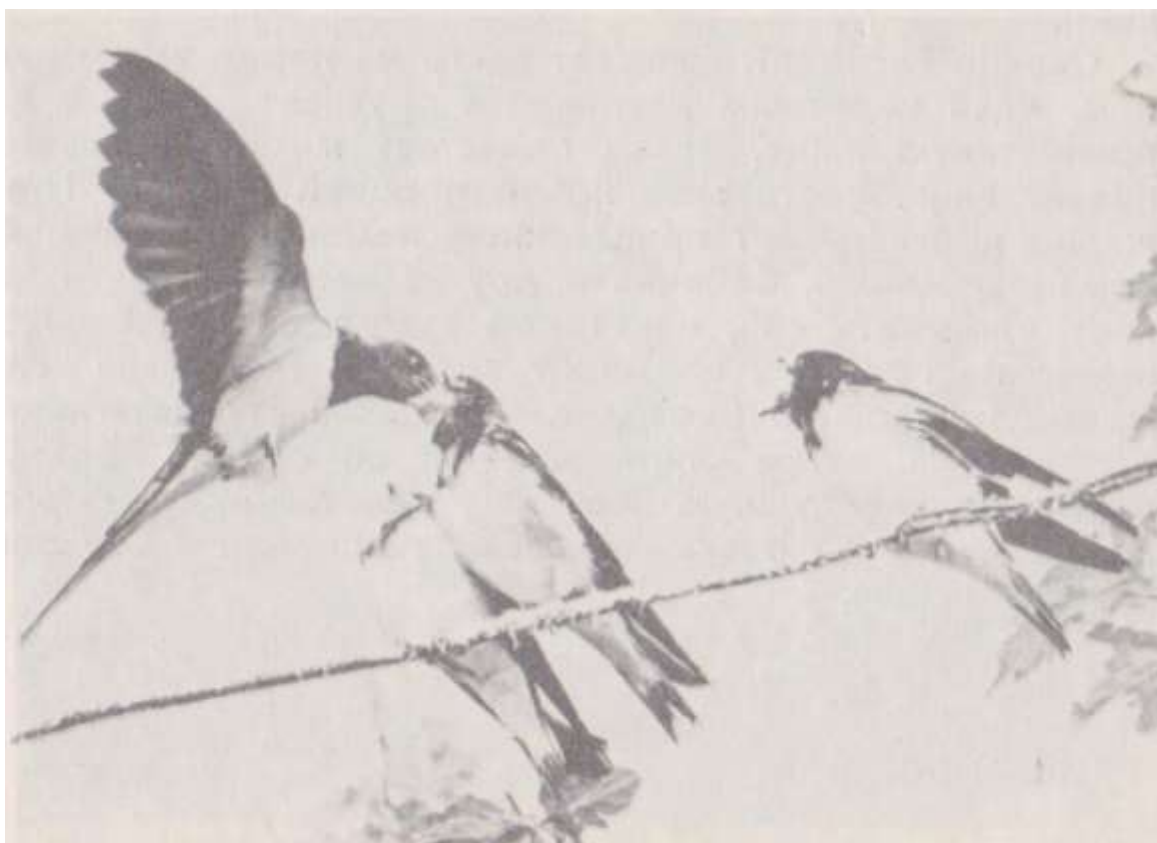
Гнезда козодой не строит. Яйца откладывает прямо на опавшие листья. Быстро, чтобы не остыли яйца, фотографирую их и козодоя. Так и хочется сделать еще несколько снимков этой редкой в наших местах птицы, но заставляю себя отойти от кладки.

Через несколько дней прихожу сюда опять. Вот и знакомое дерево, а под ним сидит козодой. Какая радость! Медленно, осторожно, затаив дыхание, приближаюсь к сидящей на земле птице. Щелчок затвора поднимает птицу на крыло. На месте, где только что сидела птица, остались два покрытых редким пестрым пухом птенца. Сидят неподвижно, тесно прижавшись друг к другу. Делаю пару снимков и отхожу подальше. Сажусь на землю и жду, когда козодой вернется. Ждать пришлось недолго. Птица слетела с дерева на землю, прикрыла своим телом птенцов. Больше не пришлось побывать здесь, и хочется надеяться, что птенцы благополучно выросли.

## **БЫСТРОКРЫЛЫЕ ОХОТНИКИ**

Кончается лето. У деревенской ласточки птенцы покинули гнездо и расселись на проводах. Целыми днями летают родители над полями, дорогами в поисках корма. Их потомство довольно неплохо летает, но ловить комаров, мошек, бабочек еще не умеет. Весь день сидят они на проводе, греются на солнышке. А то вдруг сорвутся с места и устраивают гонки друг за другом. Налетавшись, опять устраиваются на проводе и начинают требовать от родителей пищу. Присевших рядом отдохнуть папу или маму буквально сталкивают с проводов, мол, нечего сидеть, лети и добывай съестное. Хвосты у птенцов еще короткие, слегка вильчатые, поэтому они не могут совершать в воздухе маневры подобно родителям.

Нам все птицы кажутся одинаковыми, однако у них уже сейчас проявляются различия в характере. Стоит внимательно понаблюдать за ними и можно заметить, что у каждого из них свое «лицо». И родителей они встречают по-разному. Самые нетерпеливые встречают их громкими



Вылетев из гнезда, птенцы ласточки усаживаются на провода и ждут, когда их накормит мама

криками, широко раскрывают клювики, хлопают крылышками.

Словно вертолет, зависает ласточка перед таким пискуном, едва заметным движением опускает ему в клюв принесенную пищу. Затем перестает махать крыльями и падает вниз, улетает за новой порцией корма. Птенец жадно проглатывает принесенный комочек, состоящий из комаров, мошек, бабочек и других насекомых. Его начинает одолевать сон, некоторое время он сидит неподвижно на проводе, время от времени открывая глаза. Дрема постепенно проходит, он начинает потягиваться, разминаться, затем опять затевает со своими братьями и сестрами воздушную карусель. Налетавшись и проголодавшись, птенцы рассаживаются на проводе и все повторяется сначала.

## **РЕДКАЯ ВСТРЕЧА**

Сегодня весь день провел в лесу. Встретил косулю. Но, заметив меня, она рванулась с места и быстро скрылась в лесной чаще. Что называется, из-под самого носа ушли кабаны. Опять, уж который раз, зашумел мелкий противный дождик. В лесу стало еще темнее. Мокрая листва и пожухлая трава почти не шуршат под ногами. Лес внезапно расступился, и взору открылись заросли топинамбура. Где-то здесь должны обитать фазаны. Остановившись, вслушиваюсь в лесные шорохи. Неожиданно впереди села, закачалась на тоненькой веточке сойка. Задрал от удивления хохолок на голове, принялась разглядывать странное неподвижное существо. Другая сойка, очевидно постарше, уже имевшая встречу с человеком, пролетая мимо, крикнула коротко и сердито своей товарке. Молодая, повинувшись старшей и более опытной, тотчас взлетела и бросилась за ней, ловко лавируя между ветвей.

Только улетели сойки, как в нескольких шагах вспорхнул на ветку красавец фазан. Петух великолепен в своем наряде. Красные сережки, хохолок на затылке, металлической синевой отливают перья на горле и шее, длинный изогнутый хвост, грудь в темных пестринах.

Неизвестно откуда появившаяся в лесу неподвижная фигура человека его явно заинтересовала. Он прошелся по ветке взад-вперед, кося то одним, то другим глазом. В это время из-за бугра показались три серенькие



Фазанка окрашена беднее, чем самец.  
Зато такая окраска делает ее незаметной  
при высиживании птенцов

головки. Это были самочки. В отличие от самца курочки одеты скромнее. В их наряде преобладают бурые и серые тона. Вот почему, когда самка неподвижно сидит на гнезде, ее трудно заметить пернатому или наземному хищнику. Петух что-то сказал им на своем языке, и курочки тотчас скрылись из виду. Спрыгнув на землю, исчез следом и фазан. Осталось только сожалеть, что встреча была такой краткой. Ведь мы были знакомы ранее.

В охотничьем хозяйстве, на территории которого я находился, решили завести фазанов. С этой целью направили в Майкоп, где выращивают этих птиц, специально оборудованную машину. Через несколько дней машина вернулась, доверху загруженная деревянными ящиками. Верх их был обтянут мешковиной. Делают это для того, чтобы птицы не поранились. Дело в том, что взлетает фазан сначала вверх, а уж затем переходит в горизонтальный полет.

Первую партию птиц решили выпустить на небольшой поляне, окруженной со всех сторон непроходимыми зарослями шиповника, бересклета, лещины. Под один куст положили разрезанную пополам

покрышку от колеса автомобиля, наполнили ее комбикормом, под другим — вторую половину покрышки с водой. Позаботились, чтобы, у ослабевших после перевозки птиц было вдоволь воды и корма, к которым они привыкли в фазанарии.

В каждом ящике находилось по несколько птиц. Как только срывали с него мешковину, фазаны тут же разлетались в разные стороны. Срывающий мешковину должен был каждый раз приседать. Иначе птица могла и его, и себя поранить во время взлета.

Очень трудно было поймать в окуляр фотоаппарата изображение птицы, она быстро удалялась и исчезала в зарослях. Удалось только снять момент взлета фазанки. Из всей пленки один хороший кадр.

Выпустив здесь часть фазанов, переехали в другое место. Небольшое, огороженное сеткой поле было засажено топинамбуром. Обступили его с одной стороны густые заросли терновника, а с другой лес и река. Лучшего места для жизни фазанам, пожалуй, не найти. Пожелали птицам добра на новом месте, сели в машину и поехали домой.

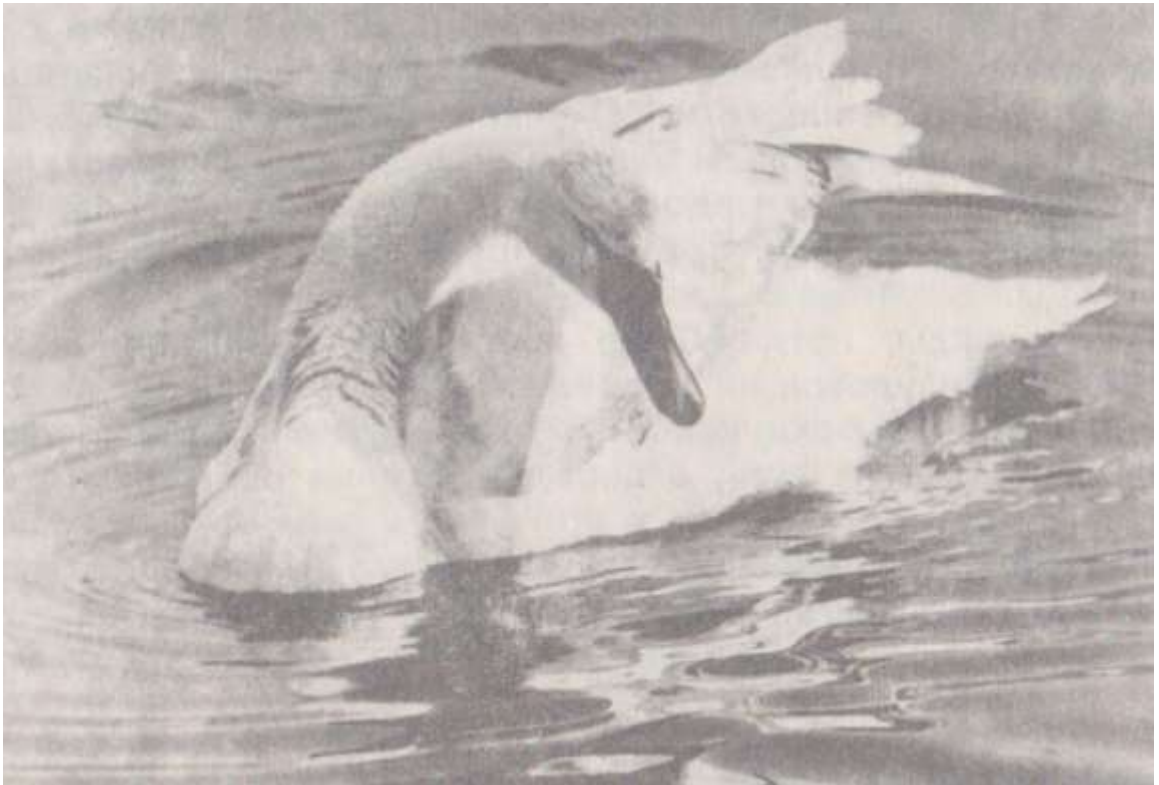
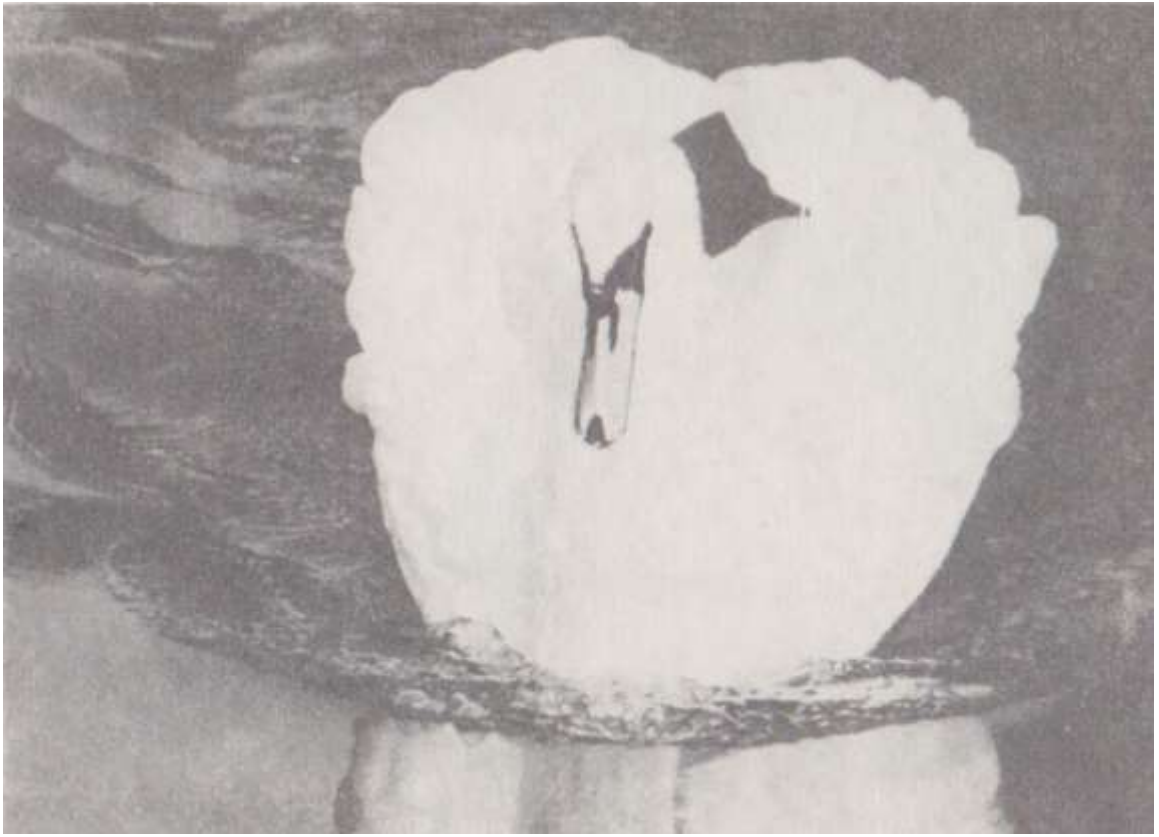
Наше пожелание сбылось. Фазаны прижились. Это подтвердила встреча в лесу.

## **БЕЛОСНЕЖНЫЕ ГРАЦИИ**

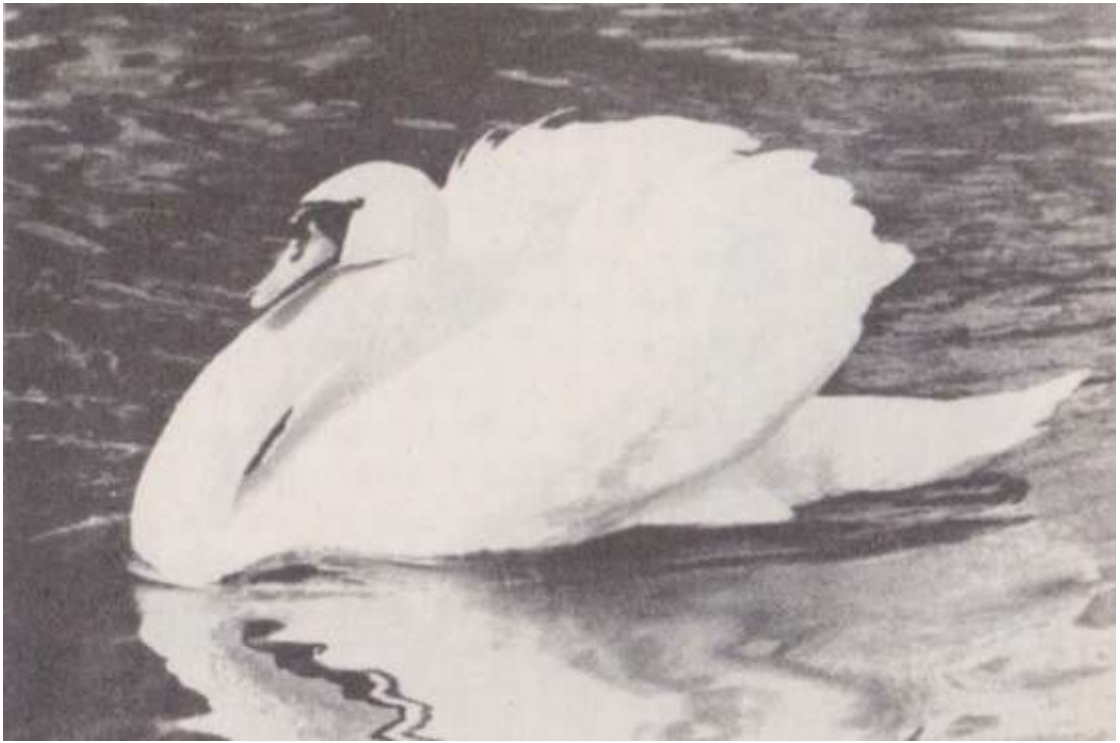
В Ессентуках живут два лебедя. В ближайшей выходной, захватив фотоаппарат, отправился с дочерью в Управление горэлектросетей. Едва вошли во двор, как увидели плавающих в пруду белоснежных красавцев. Вода в пруду чистая, прозрачная, видны плавающие форели. Работники управления построили для птиц домик на плоту, где они укрываются от непогоды. Самца назвали Лешей, а самку — Машей.

Самый красивый из лебедей, живущих в нашей стране, это лебедь-шипун. Громким, звонким голосом, как северных лебедей-кликунов, природа его не наделила, но зато украсила великолепной шеей. Носит он ее изящно изогнутой. Крылья, токуя или возбуждаясь, чуть приподнимает, и они выглядят словно паруса на борту ладьи. Красива и голова шипуна. Красный клюв перед лбом имеет нарост черного цвета, который выглядит точно кокарда на форменной фуражке.

Когда я щелкал затвором аппарата, возбужденный Леша подплывал к



Лебедь Леша и его подруга Маша



Когда Леша сердится, он распускает крылья, становится похож на белоснежную ладью

самому краю водоема, пытаюсь ущипнуть непонравившийся ему предмет. Вот таким я его и сфотографировал. Так сказать, во всем великолепии с приподнятыми крыльями, опущенным вниз и прижатым к изогнутой шее клювом. Самочка вела себя спокойно.

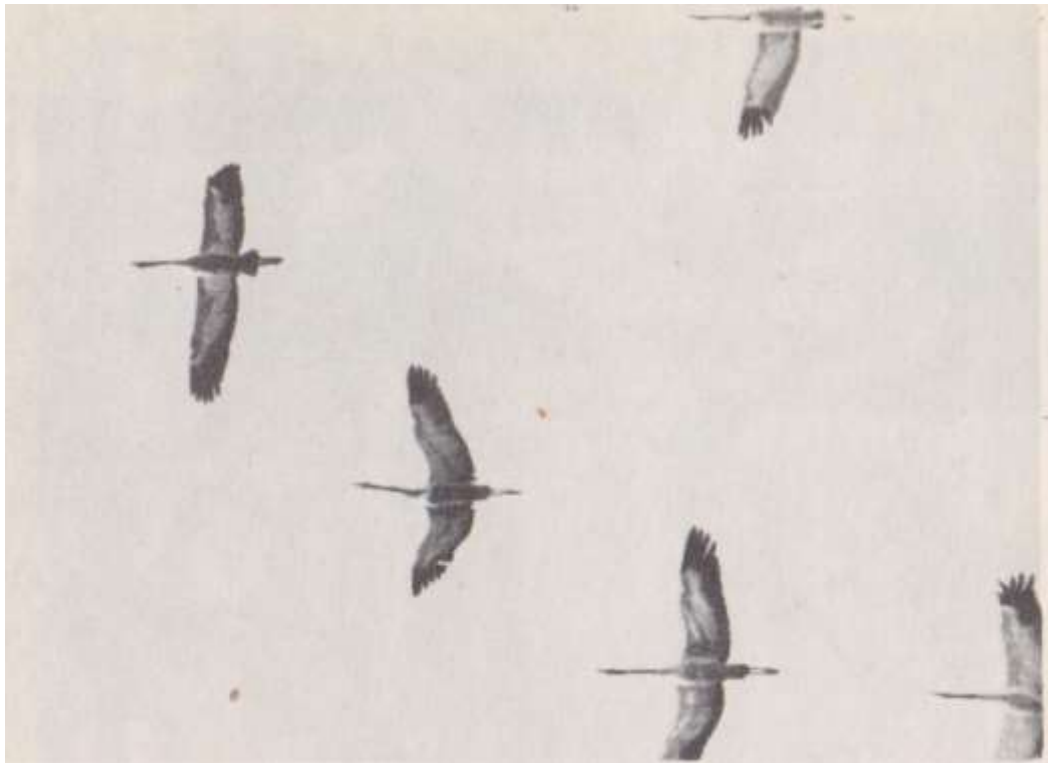
Птицы привыкли к людям, которые их кормят и по- своему выражают радость при их появлении. Подплывают к краю водоема и, протянув шею, ласково пощипывают пальцы.

Однажды, когда Леша жил здесь один, он, видимо, заскучал и улетел из водоема. Его чуть было не подстрелил в пойме реки какой-то охотник, но вовремя разглядел, что это не гусь, а лебедь. Беглеца поймали и доставили обратно.

Птица, потерявшая чувство страха перед человеком, может стать его жертвой.

## **В ТЕПЛЫЕ КРАЯ**

Воскресный день. Люди заполнили улицы, скверы, парки, наслаждаясь теплом, осенними красками и чистым воздухом. Длинные тени постепенно



Медленно проплывает в небе журавлиный клин

превратили улицы и аллеи в полутемные коридоры. В небе из-за деревьев на большой высоте медленно, словно в замедленном немом кино, выплыл журавлиный клин.

Их услышали. Отдыхающие останавливаются, смотрят вверх. Вся стая смешалась, нарушился классический клин, птицы все время меняются местами, кружатся на одном месте, не торопятся в дальние края. Кажется печальным курлыканье.

Малыш услышал журавлиные крики, поднял головку, смотрит в небо и спрашивает у отца: «что это?» Отец присел на корточки и стал объяснять, что это журавли, которые летят в теплые края, что у нас скоро наступит зима и птицам нечего будет есть. А весной журавли вернуться на родину, чтобы вывести птенцов. И их крики весной будут не печальными, как сегодня, а радостными.

## **ДОВЕРЧИВЫЕ СЕВЕРЯНЕ**

Зима. Зябко. Люди спешат по своим неотложным делам. Неожиданно сверху доносится тихое мелодичное верещание. В самом центре города на дереве устроилась целая стайка диковинных птиц. Это свиристели.



Вот он, вожак свиристелей. Поднятый хохолок говорит о напряжении. Птица готова в любой момент предупредить сородичей об опасности



Ягоды птицы заглатывают целиком



Одна свиристель просит у другой покормиться яблоком

За красоту оперения свиристеля называют красавой. У птицы на голове яркий большой хохол. Он его то поднимает вверх, то опускает к затылку. Общая окраска оперения нежного пепельно-серого цвета с красно-бурым оттенком, более темным на спине. Черные полосы над клювом, позади глаз и над грудкой будто нарисованы. Крылья и хвост черные с желтыми полосами. А у некоторых особей в этих же местах можно увидеть полосы ярко-красного цвета. Франт, да и только. Самки окрашены тусклее.

Свиристель — птица северная, но, когда там заметут метели и ударят сильные морозы, эти птицы в поисках корма откочевывают далеко на юг. Вот тогда они и появляются у нас на Ставрополье.

Птицы очень спокойны, малоподвижны и крайне доверчивы. Подпускают к себе очень близко. Отличаются завидным аппетитом. Свиристель может целиком проглотить крупную ягоду шиповника. В лесу, когда мало снега на земле, птицы кормятся опавшими яблоками. Охотно и в большом количестве поедают ягоды рябины, калины, шиповника. Семена в кишечнике птиц не перевариваются и поэтому, кочуя с места на место, свиристели являются естественными сеятелями семян деревьев и кустарников.

Интересно не только фотографировать, но и просто наблюдать за свиристелями. В стае обязательно есть вожак. Он выделяется среди других птиц горделивой осанкой, от чего кажется крупнее. Вожак постоянно начеку. Ему нужно следить и за порядком в стае, и за тем, чтобы враги не напали на сородичей. Кроме того, ему самому необходимо покормиться. Вот он начал клевать облюбованное им яблочко. К нему подлетела самочка. Всем своим видом, просящей позой она добивалась разрешения принять участие в трапезе. И тот великодушно разрешил ей полакомиться.

Из-за угла дома появился кот. Как по команде все птицы разом взлетают и, рассевшись по веткам, принимаются чистить свои клювики, счищая остатки яблок. Страшнее кошки зверя нет, а здесь безопасно. Да и неплохо вздремнуть на солнышке после обеда.

## **ДУБОНОСЫ**

Назвали так эту красивую, пестро окрашенную птицу из-за массивного, точно вырезанного из дуба, толстого клюва. Голова у птички светло-коричневая, шея розоватая, плечи каштаново-бурые, брюшко винно-серого цвета, крылья и хвост—черные с белыми пятнами.

При такой внушительной внешности дубонос весьма спокойного нрава и никого не обижает в пернатом царстве. Не любят дубоноса лишь садоводы. За то, что он обожает плоды вишни и черешни. Эти привереды, оказывается, не едят мякоть. Мощным клювом они легко разгрызают косточку, ядрышко съедают, а остальное попросту выплевывают. Однако в связи с их малочисленностью, серьезного вреда садам эти птицы не приносят.

Во время выкармливания птенцов, в меню дубоносов встречаются личинки вредителей — пилильщиков, а также гусениц-листоверток.

Встречаются дубоносы на Ставрополье чаще всего в старых дубравах, вблизи ягодных садов, в ольхово-буковых лесах предгорий Кавказа.

Дубонос почти повсеместно живет оседло, хотя в осенне-зимний период у нас на Ставрополье встречаются пролетные птицы.



Мощный клюв нужен дубоносу, чтобы раскалывать косточки вишни, черешни, черемухи. Он питается ядрами, а мякоть и косточку отбрасывает

## **ЗЕЛЕНУШКА**

Неброское зимнее оперение этой птицы, размером с воробья весной становится ярче и особенно бросается в глаза во время взлета птички. Чем старше самец, тем ярче его оперение. Характерен токовый полет зеленушки. Самец садится на верхнюю ветвь дерева, громко поет и время от времени взлетает вверх. Распустив крылья и хвост, словно серо-зеленый парашют, птичка некоторое время парит в воздухе, а затем садится на это же или соседнее дерево.

Появление самочки усиливает эмоции самца. Некоторое время он продолжает петь и порхать, а затем птички срываются с места и улетают прочь.

Через некоторое время самочка построит гнездо в развилке сучков рядом со стволом, невысоко над землей. Предпочтение при этом отдается хвойным деревьям или колючим кустарникам.

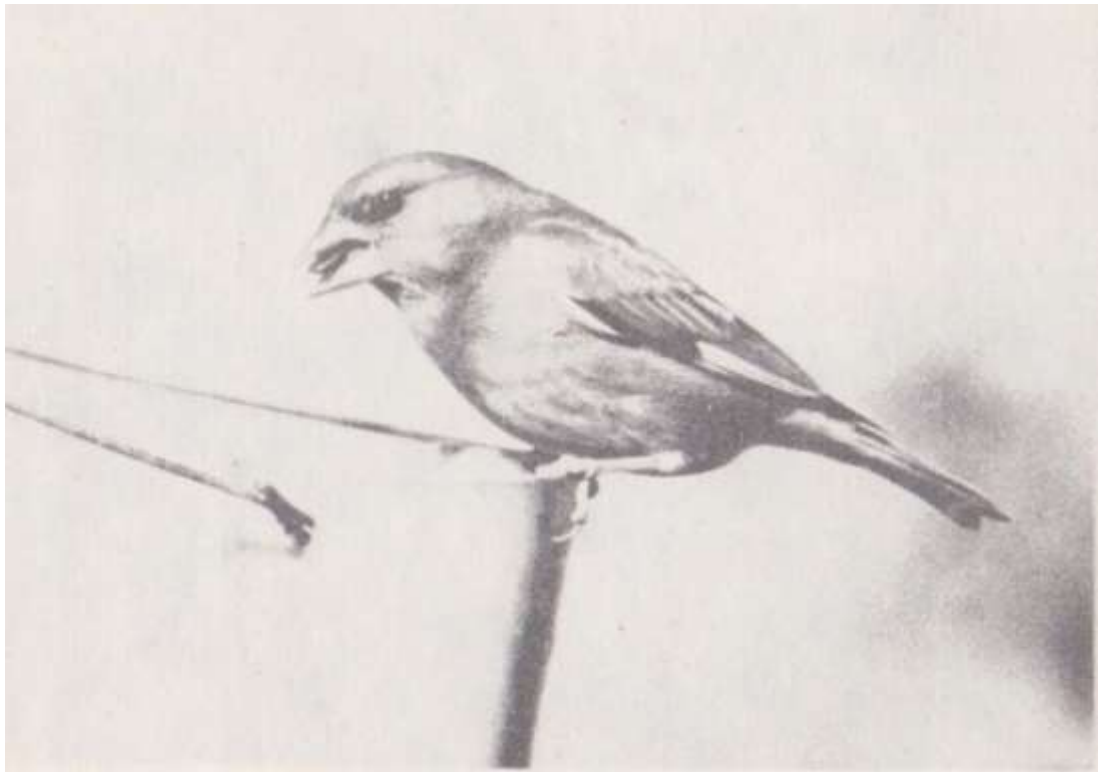
В довольно рыхлом гнезде через две недели появятся птенцы, которых еще неделю самка будет согревать своим телом. Всю семью в это время кормит самец. После вылета из гнезда птенцы держатся рядом с родителями.



Самец зеленушки рассердился на своих сородичей из-за приманки



Самочка зеленушки



Самый лакомый кусочек — это семечка подсолнечника

В это время их легко найти и сфотографировать. Стайки молодых зеленушек кочуют по опушкам лесов, паркам, садам. Питаются зеленушки в основном семенами да ягодами.

## **ГРИФЫ**

Безмолвен зимний лес. Изредка подает голос синица. Несколько длиннохвостых птичек ненадолго задержались на старом клене. По дну глубокой балки журчит речушка — приток реки Кумы. Забрел я сюда в поисках кабанов. Прилег на сухое место отдохнуть и осмотреть противоположную сторону балки.

Ярко светит солнце, даже пригревает. Очистившиеся от листвы деревья щетинятся стволами. Неожиданно увидел в небе трех птиц. Распластав широкие огромные крылья, они кружили над лесом. Это были грифы. Редкая встреча. Заметив, что птицы не улетают, я подумал, что в лесу недалеко от меня есть падаль, привлекающая внимание грифов. Никак не мог предположить, что в роли приманки выступаю я сам.



Черный гриф и сип белоголовый



Мощный клюв, шея лишена перьев, глаза в радужной оболочке — устрашающий вид



Моя неподвижность была расценена грифами по-своему. Желая, очевидно, рассмотреть меня получше, птицы значительно снизились. Вот тут и подвела меня торопливость. Схватив фоторужье, стал снимать. Заметив свою оплошность, птицы описали в воздухе большую дугу и восходящие струи воздуха подняли их высоко в небо.

Это самые крупные пернатые хищники. Они весят до двенадцати килограммов, размах их крыльев почти три метра. Голова у грифа покрыта редким пухом, голубоватая голая шея с морщинистой кожей внизу окружена ожерельем из перьев. Мощный загнутый клюв и темные глаза на фоне бледно-голубой кожи без перьев придают ему величественный и свирепый вид.

Питаются грифы в основном падалью. На животных и птиц как правило не нападают. Но вид их грозен настолько, а размеры их внушительны, что с трудом верится в их миролюбивый характер.

Охотничий район у грифов довольно обширен. Селятся они в труднодоступных горах. В гнезде бывает всего-навсего одно яйцо. Поэтому так редки эти птицы.

## ГЛАЗА И УШИ

В самом центре города на старых высоких елях зимует колония ушастых сов.

Этих птиц трудно заметить среди густых еловых или сосновых ветвей. Целый день они неподвижно сидят и дремлют на ветке возле самого ствола дерева. Окраска их перьев почти совпадает с цветом древесной коры.

На проходящих людей, они, кажется, не обращают никакого внимания. Однако стоит кому-либо остановиться под деревом, на котором сидит сова, и начать ее внимательно рассматривать, как птица начинает проявлять беспокойство. Открывает большие круглые глаза, наклоняет голову и, почти не мигая, следит за человеком. Если тот продолжает ее разглядывать, птица, чувствуя, что сидит достаточно низко, срывается с места и совершенно бесшумно, искусно лавируя между деревьями, перелетает на другую ель или сосну и садится повыше.

Совы как правило гнезд не строят, а занимают подходящее по размерам и расположению воронье. Вот в таком гнезде, близ моего дома, ушастая сова вывела птенцов, совсем не похожих на своих родителей. Совята были уже достаточно большие, но еще покрыты первородным пухом, сменяемым мягкими перышками, поэтому на вид какие-то страшненькие. Да еще тарачат круглые глазки на окружающий мир. Пух не падает, а растет и растет вместе с пером. Сидит каждая пушинка на вершине мягкого пера. Ни у какой другой птицы так оперение не отрастает.

В поисках пищи совы полагаются на великолепный слух и все видящее во мраке око. И не только ночью, но и днем. Даже на фоне яркого солнца отлично различают силуэты парящих птиц. Вот это глаза! А слух? Совы слышат, например, как ползет по стене таракан. Однако назвали ее ушастой не за это достоинство. По бокам головки у нее растут длинные перья, но к слуху они никакого отношения не имеют.

Сова глотает добычу целиком. Если та велика и проглотить ее сразу не удастся — разрывает на части и глотает вместе с перьями и костями. Поэтому совиные погадки, основательно нашпигованные костями, выбрасываются через рот. Кости так обрабатываются в желудке, что годятся для музея.

Однажды зимним вечером мне довелось случайно наблюдать ночную охоту этой пернатой хищницы. Среди густых ветвей туи воробьи устроились



Филин — самый крупный из совиных. Затаится такой хищник среди ветвей и зорко следит за происходящим. Горе зазевавшейся пичуге или мышке



на ночлег. Свет из окна падал на нее. Какой-то прохожий шалости ради решил стряхнуть с нее снег. Дернул за ветку так, что вместе со снегом посыпались воробьи. Неожиданно в полосе света на один миг мелькнула сова. В ее цепких и сильных лапках запищал воробышек. Приходится поражаться реакции этого хищника. Очевидно, воробьев тревожили и раньше, поэтому сова и приспособилась ловить их таким образом.

Под деревьями, на которых спят хищники, вся земля усеяна их погадками. По ним можно узнать, чем питались совы. Их не следует уничтожать хотя бы потому, что они в значительных количествах истребляют мышей, полевок, крыс. Ведь это их главный корм.

## **ЗАБОТЛИВАЯ КРЯКВА**

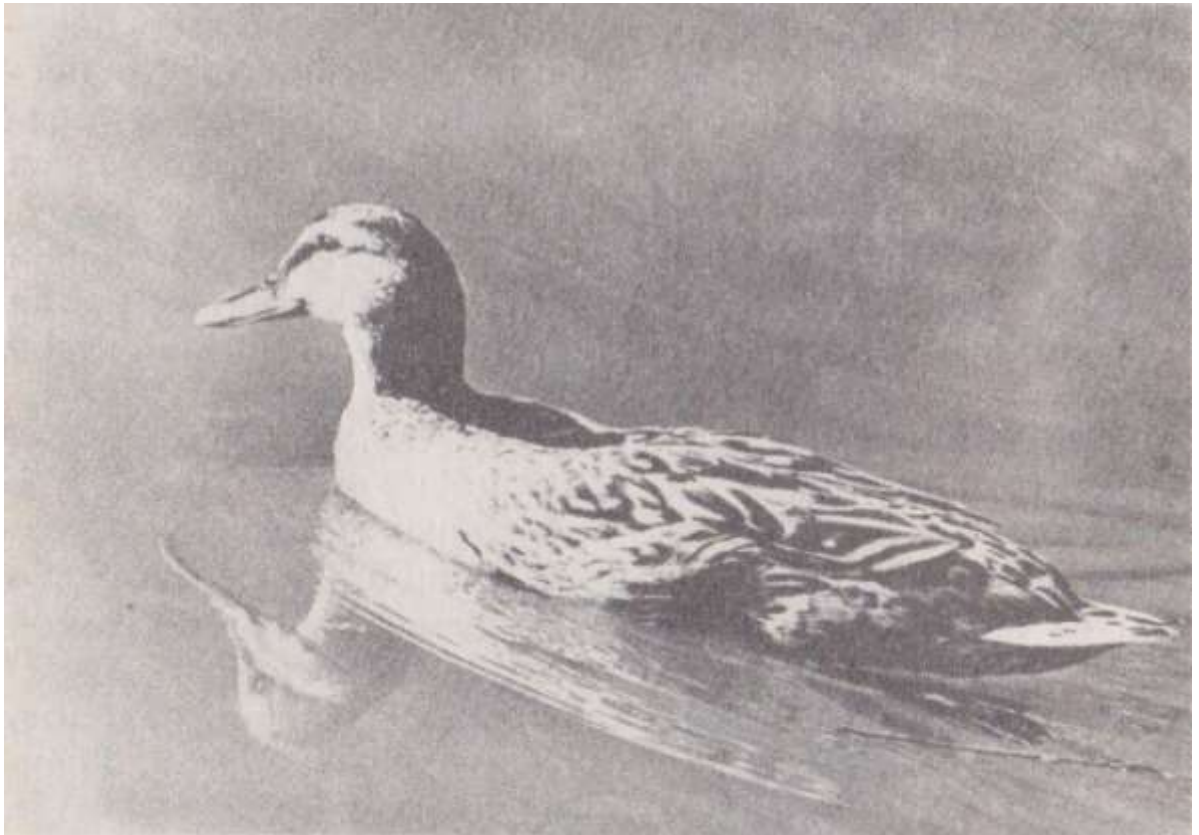
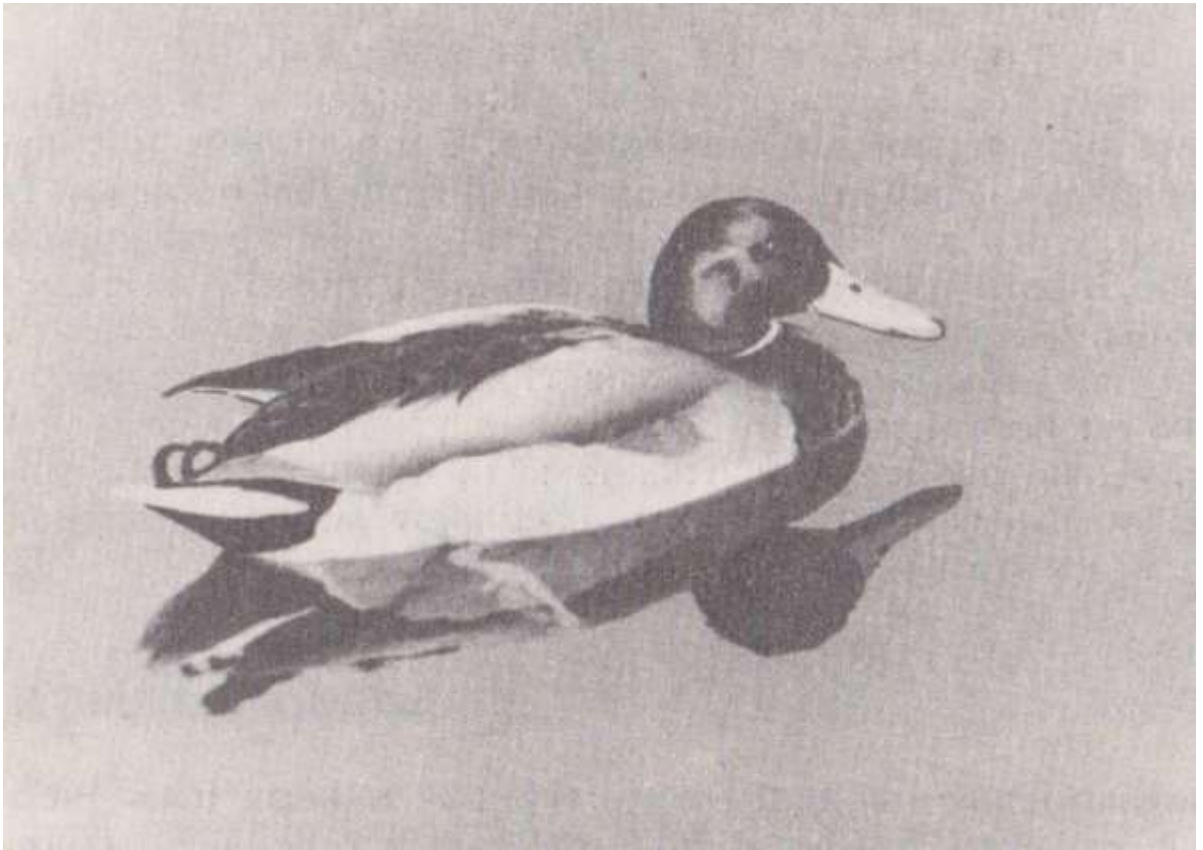
Великолепен наряд селезня: голова и верх шеи—черные с зеленым блеском, на шее белый ошейник, грудь темно-коричневая, бока светлые, двумя колечками загнуты вверх черные перья хвоста. Уточка скромнее одета, лишь на крыльях темно-синего цвета «зеркальце».

Интересно наблюдать за весенним токованием селезней. Они, словно истосковавшись по чистой воде, с наслаждением купаются, чистят и без того блестящее оперение. Часто трясут хвостом, крутят головой, поднимаются в воде во весь рост, машут крыльями, окатывая окружающих и себя бриллиантовыми брызгами. Селезни никогда не крикают, а лишь свистят или скрипят, проводя клювом по крылу. Крикает утка, потому и назвали ее кряквой.

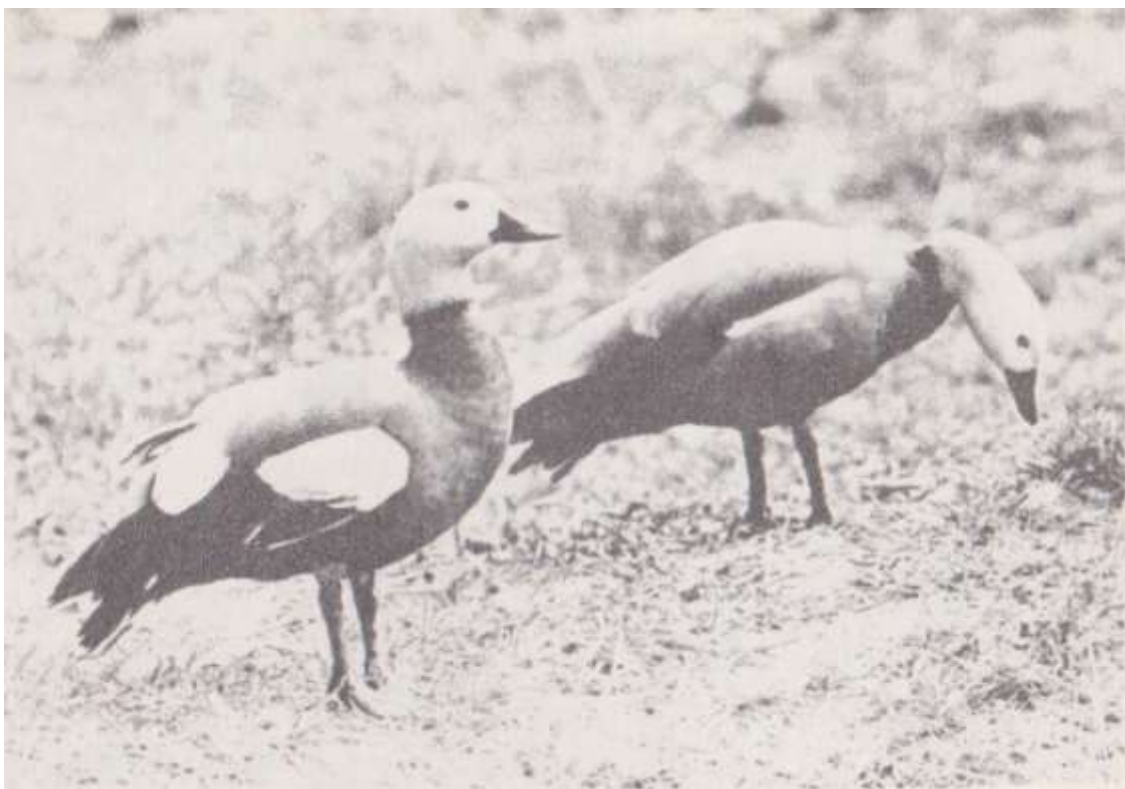
Селится она в самых различных местах. Ее гнездо можно встретить в городе, в лесу, на кочке среди болота, в открытой степи, в дупле, даже в грачиных гнездах.

Утята, не зная страха, прыгают с любой высоты, едва позовет их мать. Они так малы и легки, а пух у них такой густой, что ушибов или травм у них не бывает.

Утка одна, без помощи селезня, высидивает птенцов, а затем оберегает утят от многочисленных врагов. Главным и, пожалуй, самым коварным врагом ее семейства является не ястреб и не лиса, а самая обыкновенная серая ворона. Пара ворон может уничтожить все яйца и даже потомство у птиц, имевших неосторожность устроить гнездо по соседству.



Красавец-селезень и кряква



А это огари — редкие птицы на Ставрополье

## ГОСТЬ ИЗ ДАЛЕКОЙ ТУНДРЫ

Однажды весной мне с группой юных фотоохотников удалось заснять незнакомую нам небольшую утку. Позднее, изучая фотографии, мы определили, что это был нырок-клокотун. Эта маленькая утка селится в тундре Восточной Сибири. Просто удивительно, как она оказалась на Северном Кавказе?

Ребята с присущей им непосредственностью восхищались способностью маленькой утки нырять и проплывать под водой десятки метров. Было видно, как вода сжимает пушистое оперение, утка резко «худеет». Ловко, по-лягушечьи отталкиваясь лапками от воды, вытянувшись в струнку, словно рыба, несется она под водой. Резко затормозив и изменив направление, нырок буквально выскакивает из воды. И тотчас его оперение расправляется, утка принимает свой обычный вид.

Нырок боится людей и близко к краю водоема не приближается, хотя не прочь схватить брошенный ему кусочек намокшего и медленно опускающегося на дно хлеба.



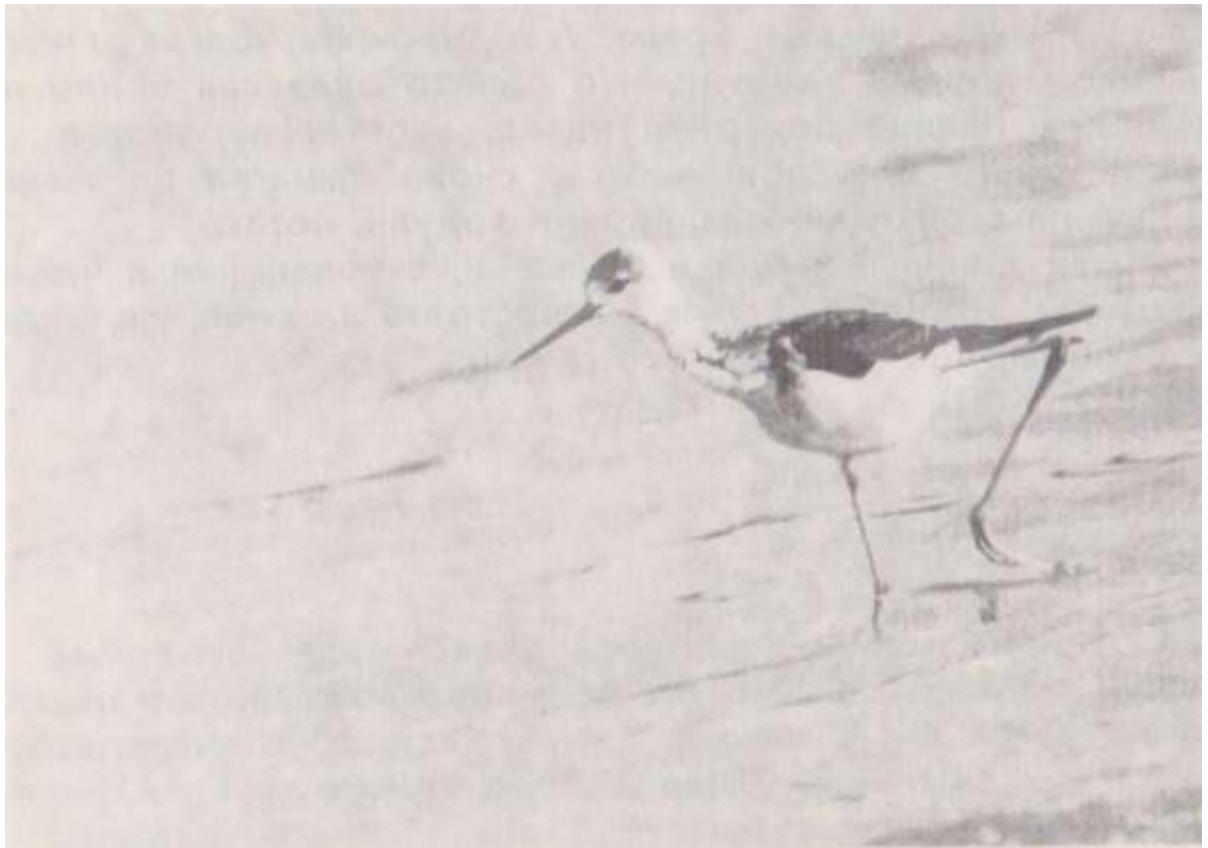
Нырок-клокотун — гость из Сибири

Через несколько дней уточка покинула водоем, в котором могла бы беззаботно прожить свой утиный век, но, очевидно, родина дороже беззаботного благополучия.

## **РОБКОЕ СЕРДЦЕ**

Однажды на берегу городского озера я увидел черно-белую птицу на длинных, тонких, красного цвета ногах, вышагивающую по мелководью и что-то время от времени выхватывающую из воды. Это был ходулочник. Одна из чайек, описав в воздухе крутую дугу, на большой скорости пронеслась над ним, едва не зацепив его крылом. Неожиданно эта более крупная, чем чайка, птица пригнула голову и со всех ног бросилась наутек. Чайка резко взмыла вверх и полетела дальше.

Усмотрела ли она в ходулочнике конкурента по кормежке, или захотелось чайке просто поиграть — трудно сказать определенно. Рядом в прибрежной пене кормились другие мелкие кулики, но чайка их почему-то



С такими ногами и тонким длинным клювом,  
можно прокормиться на мелководье

не тронула. Да те и не боялись ее вовсе. А ходулочник, убегая от чайки, слишком поздно заметил, что близко оказался около людей. Он в панике повернул назад, взлетел, перелетел на новое место и, успокоившись, снова зашагал по мелководью на своих длинных, словно ходули, ногах.

Имея длинный клюв и большие, в сравнении с чайкой, размеры, ходулочник мог бы постоять за себя, да, видно, робкое сердце билось в его груди.

---

## **ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ**

### **В ДОЛИНЕ КИЗГЫЧА**

В Архызе весна. Первая половина мая, яблони только- только надели свой бело-розовый наряд. Местные жители копаются на огородах, сажают овощи. А на горах, обступивших со всех сторон долину, еще лежит снег.

Сегодня нам предстояло путешествие в долину реки Кизгыч. Она временно закрыта для массового туриста. Здесь ученые Тебердинского государственного заповедника заняты реакклиматизацией зубров. Последний зубр, по имеющимся сведениям, был убит в долине Кизгыча в 1914 году, а ведь когда-то они были здесь многочисленны.

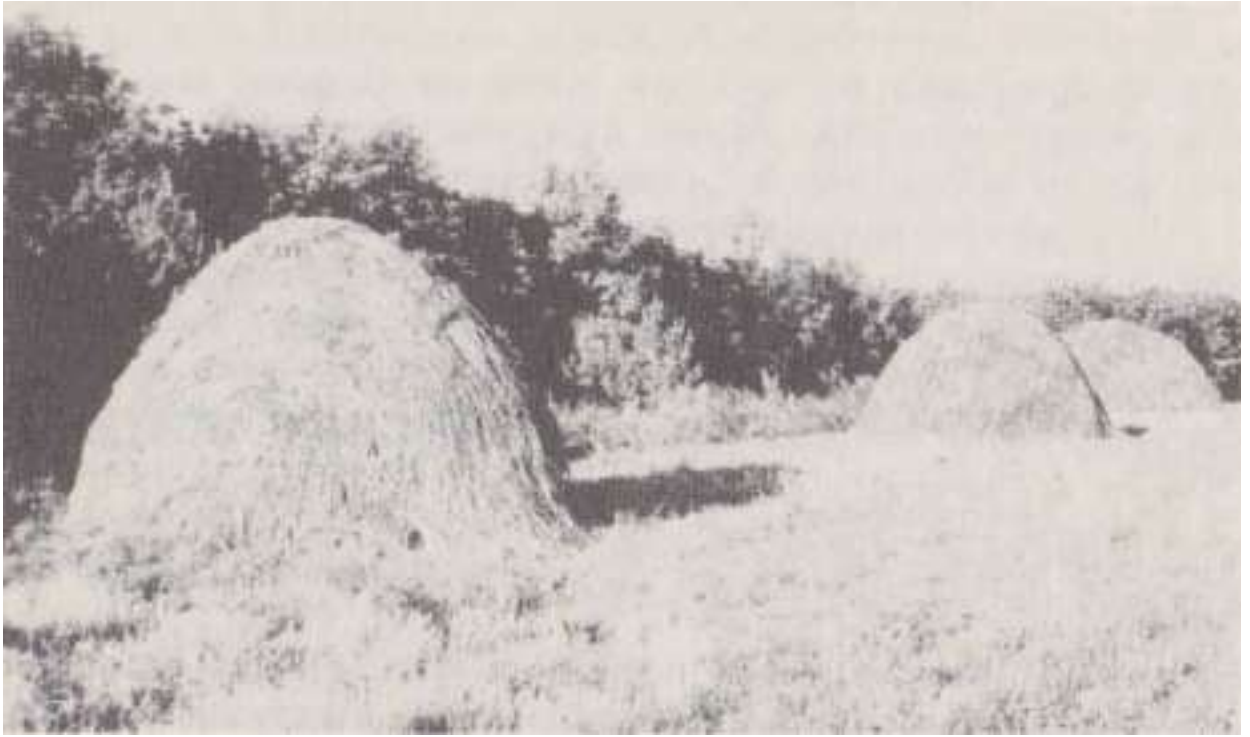
На Кавказе исчезновению зубров способствовали также вспышки различных болезней, занесенных в горы скотом. В 1973 году во всем мире обитало всего 1,5 тысячи зубров.

В настоящее время стадо зубров в долине Кизгыча достигло 36 особей. А в 1968 году их было выпущено здесь всего несколько пар.

Итак, небольшой конный отряд из четырех всадников вступил на территорию Тебердинского государственного заповедника, к которому относится и долина реки Кизгыч. Двое из группы заняты охраной обитателей заповедника от браконьеров, а мы с зуброводом Юсупом должны были отыскать и сфотографировать животных.

Лес, обступивший нас со всех сторон, производит впечатление хорошо ухоженного парка. Громады сосен и пихт чередуются с березами и осинами. Белоствольные березки кудрявятся нежно-зелеными листочками. Отовсюду слышатся птичьи голоса. Песня зяблика сменяется пиньканьем синиц, поют славки и дрозды.

С ветвей могучих деревьев, словно мочало, свисает серо-зеленый мох.



Могучий зубр освоился в горах Кавказа. Сейчас их численность в Тебердинском заповеднике достигла нескольких десятков. Эти копны сена заготовлены для подкормки обитателей заповедника

Рано утром и поздно вечером на полянках можно увидеть оленей, но при виде человека они быстро скрываются в лесной чаще, лишь замелькают среди могучих стволов их белые зеркальца, служащие ориентиром для малышей в сумерках девственного леса. Бежит по лесу олениха и словно белым платочком машет, указывая путь своему олененку, увлекая его за собой.

Путь наш лежит мимо мертвого озера. Когда-то давным-давно оно было довольно большим и глубоким. Шли годы, под натиском солнечных лучей отступали ледники, рождая бурные мутные потоки. Впадая в озеро, они замедляли свой бег и отдавали озеру дань, собранную с гор. Озеро начало мелеть, заболачиваться, уменьшаться в размерах. Теперь продолговатую чашу сплошь заполнила болотная растительность. Здесь раздолье для лягушек. Озеро буквально кишит этими земноводными. Прилетают сюда сарычи. Рассядутся по деревьям и высматривают добычу. Заезвывается какой-нибудь зеленый ухажер, распоеется, раздувая свои резонаторы, забыв об опасности, так как все внимание его в это время сосредоточено на предмете любви — такой же зеленой, как и он сам. А сарыч тут как тут. Скользнет с ветки, упадет почти до самой земли, расправит крылья и, промелькнув молнией над самой водой, схватит острыми когтями певца и, тяжело взмахивая крыльями, летит к гнезду, где его ждут птенцы. Распугает он лягушек, попрятчутся те, попритихнут. Днем их не видно и не слышно, но стоит солнышку скрыться за горы, как долина оглашается громким пением лягушек. Такое впечатление, что каждый солист стремится перекричать соседа. Так будет продолжаться всю ночь, пока солнышко не осветит озеро и не появится сарыч.

Наезженная дорога незаметно выходит на берег одного из протоков Кизгыча. Течение у этой чистой горной реки такое, что одному человеку через нее не перебраться, того и гляди снесет. Для пеших туристов через реку перекинут подвесной мост. Мы направили своих коней вброд. Они с трудом переправили нас на другой берег.

Часа через два мы спешили, пустили коней пастись, а сами расположились на небольшой поляне, чтобы немного отдохнуть и перекусить. Полянка сплошь заросла черемшой. Черемшу любят у нас на Кавказе. Она заменяет весной людям лук и чеснок. В Осетии, например, черемшу даже консервируют на заводе.

Тропу, по которой продвигался наш отряд, то и дело пересекали шумные, белые от пены ручьи.



Тур — осторожное животное, близко человека не подпускает, но сфотографировать его можно



Конь мне достался хотя и спокойный, но с норовом. Чувствуя неопытность седока, вел себя как хотел. Мог неожиданно наклонить голову так, что я чуть не падал с него. Всю дорогу он щипал и жевал траву, пил воду из реки и ручьев и вообще чувствовал себя очень непринужденно.

Поперек тропы лежала вывернутая с корнем сосна. Объехать ее не было никакой возможности, слева и справа стеной стоял подлесок. Мои спутники направили своих коней прямо к сосне. Кони спокойно переступили через ствол, не причинив беспокойства своим седокам. Мой же задержался на мгновение, а затем одним махом перепрыгнул через преграду. Не ожидая такого сюрприза, я чудом удержался в седле. Спутники мои, увидев это, хохотали до слез.

Занявшись фоторужьем, я на какое-то время ослабил внимание и повод. Конь воспользовался этим и свернул с тропы. Когда я заметил свою оплошность, было уже поздно. Толстая горизонтальная ветка, под которой свободно прошел этот вольнодумец, чуть не стащила меня с коня, поцарапала руки, лицо, сорвала резиновую бленду с фоторужья. Пока мы с меринком выясняли отношения, Юсуп вернулся назад и отыскал в траве упавшую бленду.

В этот день мы неоднократно переправлялись через протоки Кизгыча. И каждый раз я с ужасом думал о том, что будет, если мой конь выкинет какой-либо фортель и вся аппаратура с пленками окажется в воде, да и самому не хотелось очутиться в хрустальной ледяной купели.

Долина реки все сужалась. Впереди блестели снеговые вершины, справа темнели покрытые пихтой склоны гор.

Давно осталась позади первая избушка, установленная для работников заповедника на случай непогоды. Зубровод все чаще стал посматривать на склоны Чегет-Чата. Где-то здесь должны быть зубры. Наконец Юсуп решительно направил своего коня через реку. Выбравшись на берег, мы оставили своих коней, захватили бинокль, фоторужье и стали бесшумно пробираться сквозь заросли кустарника, обходя огромные замшелые камни.

Лес неожиданно расступился, и мы увидели огромного быка. Он стоял и спокойно жевал жвачку. Этакая монументальная тысячекилограммовая громадина. Больше всего зубры любят ветки ивы, ясеня, клена, граба. Так что, корма у них здесь предостаточно. Сколько же силы в этом могучем звере, ровеснике мамонта, если он, забавляясь, подбрасывает на своих рогах толстые стволы деревьев. Сделав снимок, мы стали пробираться дальше,

надеясь увидеть все стадо. Поодаль увидели торчащую из кустов небольшую голову, украшенную кривыми рогами. Но зубрица, очевидно, заметила нас раньше. Только стал я поднимать к глазам фоторужье, как зверь быстро скрылся в кустах. Взобравшись на один из камней, увидели, что весь кустарник, примыкавший к пихтовому лесу, ожил. Повсюду виднелись спины уходящих в лес животных. Сколько было здесь зубров, я сосчитать не успел, но что стадо было солидным, угадывалось без труда.

Спустившись вниз, мы повстречали своих товарищей. Они наблюдали в бинокль за турами, которые паслись на освещенном солнцем склоне Ужума. Взяв из их рук бинокль, я не мог оторвать глаз от этих великолепных животных.

Погода начинала портиться, и мои спутники заспешили домой. Обратный путь мы преодолели значительно быстрее.

## **КАБАНЬИМИ ТРОПАМИ**

Знакомый лесник, узнав, что мне нужно сделать несколько снимков диких кабанов, показал мне место, где стадо держится постоянно. Я запасся овсом и отправился на указанную; поляну. Рассыпал приманку. Забравшись после полудня в засидку, стал ждать появления зверей. Сидеть надо тихо, чтобы не спугнуть чутких животных. Медленно тянется время. Длинные тени протянулись по поляне. Вечереет. А зверей все нет и нет.

Но вот среди кустов мелькнула чья-то тень. Приглядевшись, увидел сквозь заросли Кустарника крупного кабана. Обрадованный тем, что еще достаточно светло и можно будет сделать интересный снимок крупного зверя, крепче сжал в руках фоторужье и замер в ожидании. Быстро надвигались сумерки, а кабан все ходил в кустах и не торопился выходить на поляну. Раздосадованный, отложил в сторону фоторужье, так как снимать на пленку без дополнительного света уже было невозможно. Наконец, осторожно ступая, из кустов вышел огромный кабан. Шерсть на нем была светлее, чем у других животных, и вся покрыта глубокими бороздами. Один клык обломан. На крупной голове резко выделялись большие черные уши. Не выходя на поляну, а стоя возле спасительных кустов, он то опускал пяточок к земле, ловя подозрительные запахи, оставленные человеком еще





Дикий кабан расселился сейчас по всему Ставрополью.  
Он отлично приспосабливается и к лесной, и к горной,  
и к низменной, и к болотистой местности

днем во время подсыпки овса, то резко вскидывал голову вверх, замирал, жадно лоя ноздрями запахи леса. В такие моменты непроизвольно задерживалось дыхание, казалось, что кабан может услышать стук сердца.

Заметив что-то подозрительное, задрал хвост, он метнулся в кусты. Там внезапно остановился, долго стоял неподвижно, а затем осторожно, замирая и прислушиваясь через каждую пару шагов, медленно появился из кустов. Глубокая тень от липы, сгустившиеся сумерки сильно затрудняли наблюдение за кабаном. Пришлось пожалеть, что под рукой нет бинокля, он бы сейчас очень пригодился. Стало темно так, что глаз различал лишь двигающийся предмет.

С момента появления кабана прошло много времени, а он все не решался выйти на поляну, чтобы полакомиться овсом. Ежегодно во время сезона охоты люди убивали больше половины его сородичей, а он оставался в живых потому, что был очень осторожен и хитер.

В ночной тишине раздалось громкое чавканье. Наконец, кабан подошел к рассыпанному овсу. Неясным пятном выделялся он на черной земле.

На следующий день пришлось подсыпать овса — вчерашний гость подобрал все до зернышка. Предстояла трудная задача. Чтобы сфотографировать кабанов, нужно было приучить их к светильникам. Закрепив их на вбитых в землю кольях, забрался в скрадок и стал ждать.

Еще засветло появились кабаны. Первыми из кустов вышли нетерпеливые полосатые поросята. Забегая вперед, толкаясь, повизгивая они принялись подбирать с земли рассыпанный овес. Овсяная дорожка вела к тому месту, на которое нацелены светильники. За поросятами идут подвинки. Всего в стаде около тридцати животных. Три самки проявляют осторожность. Они оцепили поляну с трех сторон, принюхиваются, вслушиваются в ночные шорохи и не торопятся приниматься за угощение. Наконец, одна из самок подошла к луже, оставшейся после недавних дождей, и плюхнулась в нее. Повалявшись с боку на бок в грязи, она встала и направилась к поросятам, подбиравшим овес. Вот уже почти все стадо приступило к трапезе. Яркий свет двух светильников напугал животных, и стадо моментально исчезло, как будто никого и не было на поляне. Несколько вечеров ушло на то, чтобы приучить животных не бояться яркого света. Теперь можно было приступить к съемке. Овес рассыпан на поляне от кустов до места, на которое нацелен объектив фоторужья. Фоторужье установлено на штативе, аппарат наведен на резкость. Теперь очередь за

кабанами. Они появляются позже обычного. Впереди, как всегда, бегут поросята. Скоро они вместе с подсвинками сбились в одну кучу. Чем-то недовольный, один подсвинок принял угрожающую позу, опустил голову и двинулся в атаку на другого, поменьше ростом. Тот с визгом удрал прочь, а победитель возвратился на место и стал подбирать овес. Один из поросят помешал своей тетке, она поддела его пяточком. Он с визгом отлетел в сторону.

По команде самки внезапно все замирают на месте. Даже поросята перестали жевать. Все стадо чутко вслушивается в ночные шорохи. Нет ли опасности? Кругом тихо и все повторяется сначала, опять визг, топот ног, погоня друг за другом.

Яркий свет залил всю поляну, но стадо продолжает кормиться. Один из поросят, которому очевидно надоел овес, подошел к своей матери, вытянул мордочку и, приподнявшись на задних ногах, дотянулся до соска. Самка не обратила на это никакого внимания. Она продолжала кормиться и переходить с места на место. Поросенок, семеня ножками, не отрываясь от соска, мотался у нее под брюхом. Следуя примеру этого поросенка другие тоже стали тянуться к соскам. Тогда самка повернулась и пошла в сторону кустов. Поросята повизгивая побежали следом. Не дойдя до кустов, самка завалилась набок. Поросята дружно, толкая друг друга быстро заняли свои места. Ни дать ни взять домашняя хавронья со своими сосунками. Осталось сожалеть, что там, где лежит самка, темно и фотография не получится.

Прильнув к окуляру фоторужья, увидел в ярком свете поросят и подсвинков. Щелчок затвора испугал животных, и они разбежались. Пришлось довольствоваться одним снимком.

Жаркий июльский день. В поисках кабанов бреду вверх по течению Большой Дарьи. Эта небольшая речушка бойко шумит на перекатах, извивается словно змея по дну разосшей лесом глубокой балки. Перепрыгивая с берега на берег медленно продвигаюсь вперед сквозь заросли лопуха и крапивы, прорубая себе дорогу охотничьим ножом.

Перекрытая шум воды, застучали по известняку чьи-то копытца. Пройдя немного вперед, увидел, что среди зарослей крапивы высотой в рост человека, кабаны устроили лёжку. Здесь сыро, прохладно и никто их не беспокоит. По всему было видно, что они здесь только что были, но, услышав меня, скрылись.

Выбравшись из зарослей, остановился под деревом и стал ждать их

возвращения. Говорят, что кабан очень любопытен и приходит посмотреть, кто его потревожил. Ждать пришлось недолго. Хрустнула сухая веточка и среди стволов показались темные фигуры кабанов. Они приближались медленно и осторожно. Почуввав человека, кабаны бросились вверх по склону. Затрещал лес, зашумел под их копытами, и скоро все стихло, лишь слышен шум воды, да голоса птиц.

Быстро пролетело теплое лето. Конец октября. Накануне выпал первый снег. Все вокруг сразу переменялось, посветлело, стало чище, наряднее. Еще не все деревья сбросили листву. Пламенели на фоне покрытых снегом листьев гроздьях калины. Манили к себе усыпанные красными ягодами кусты шиповника. Стояла дивная тишина. Воздух чист, прозрачен, кажется, проведи по нему рукой, зазвенит он словно хрустальная люстра. На фоне безоблачного неба четко выделялся седовласый Эльбрус.

В этот прекрасный день охотничья судьба подбросила мне интересную встречу. Пройдя по лесу и не встретив никого из зверей, я вышел на край обширной поляны. Здесь под деревьями лежали две кучи картофеля — подкормка для свиней.

На снегу виднелись следы кабанов, но их было очень мало. Стараясь понять в чем тут дело, принялся, не сходя с места, как это делают все охотники, осматривать лежащую впереди местность. В нескольких шагах под деревом увидел лежащего на земле зверя. Кабан спал, наевшись картошки. Дорого могла ему стоить такая беспечность, будь на моем месте другой охотник. Не рискнув подойти к нему поближе, сфотографировал, а затем наклонился, взял одну картофелину и бросил в кабана. Слово ошпаренный, кабан вскочил на ноги и со всей прытью, на которую был способен, бросился в чащу леса. Отбежав на несколько десятков метров, кабан остановился, развернулся, прислушался. Затем он повернулся и трусцой побежал вниз по крутому склону.

Зверь отлично приспособлен для передвижения по такой местности. Очень скоро он появился на другой стороне балки. На белом снегу, среди стройных буков, сбросивших листву, четко выделялась фигура бегущего кабана.

## ЗА КОСУЛЯМИ

Снег выпал рано. На его белом, чистом покрывале легко читаются следы. Вот заячьи. Здесь он сидел на задних лапках и вслушивался, поводя ушами. Параллельно его следу тянется ровная цепочка лисьих. Дойдя до конца просеки, увидел идущих по кромке леса двух косуль. Сорвут листок, другой, пожуют и неожиданно вскидывают свои красивые головки, перестают жевать, слушают. Чутки и подвижны их красивые уши. Не заметив ничего подозрительного, косули продолжают кормиться.

Потихоньку, пригнувшись так, что меня скрыла высокая трава, подхожу к ним все ближе и ближе. Успеваю сделать всего один снимок, как неожиданно за спиной раздается незнакомый голос. Оборачиваюсь и вижу человека с ружьем. Рядом вертится выжлец каштанового цвета. Пока мы объяснялись с хозяином, пес умчался вперед и загнал косуль в чащу леса. Пес не стал их преследовать, а вернулся к хозяину. Им оказался обходчик. Он заметил следы на снегу и пошел по ним, надеясь поймать браконьера.

Начался охотничий сезон. Прихватив аппаратуру, вместе с друзьями выехал на кабанов. Начался гай. Слышно, как лают собаки, стреляют холостыми зарядами и кричат гайщики. По редколесью замелькали силуэты бегущих косуль. Они всегда убегают от загонщиков первыми. Кабан более хитрое животное. Он припускает впереди себя разное зверье, и, если тому ничего не угрожало на пути, двигается по его следу. Однако охотники не стреляют в косуль, пропускают их.

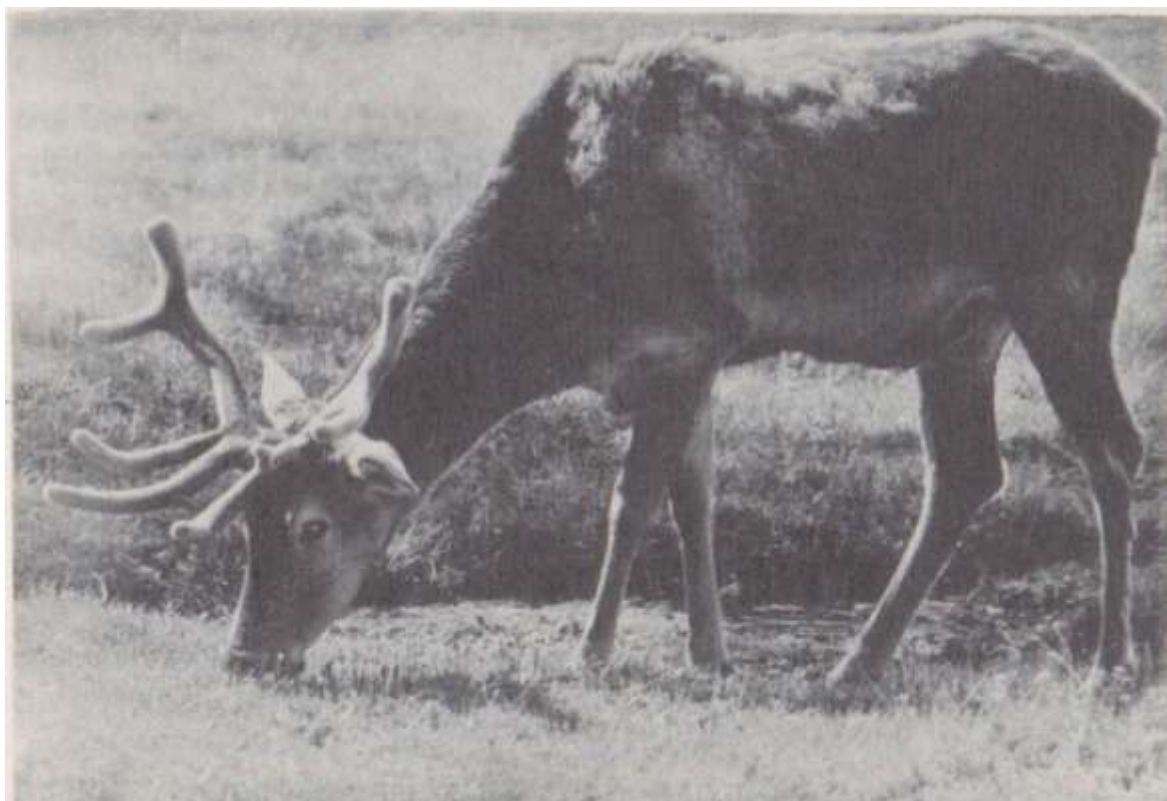
Достаю из-под куртки фоторужье. Проверяю выдержку, диафрагму, затвор. Успеваю сделать два-три снимка. Гай закончился.

Гаевая или облавная охота самая добычливая, однако для фотоохотника, пожалуй, менее интересная/ чем с подхода или съемки из укрытия. Во время облавы зверь испуган, он мечется, стремится уйти от загонщика. А с подхода, когда зверь обнаружен, можно сделать великолепные снимки, если сумеешь перехитрить зверя. Тот все время начеку, он слышит и чует лучше человека в несколько раз, и подобраться к нему на дистанцию фотовыстрела очень и очень трудно.

Косули, как правило, пасутся небольшим табунком и подобраться к ним почти невозможно. Охотника в этом случае выручает смекалка, знание поведения этих животных, выдержка и хладнокровие.



Самец косули насторожился. Чуткие уши услышали щелчок фотоаппарата



А эти олень с оленухой обитают  
в Тебердинском заповеднике

Охота из укрытия добычлива лишь в том случае, если скрадок удачно устроен и установлен в нужном месте. При устройстве скрадка нельзя себя обнаруживать, иначе животные могут изменить свой маршрут и охоты не получится.

Летом косуля находит корм повсюду, и встретить ее труднее. Она больше лежит среди кустарников или в густой траве и пасется преимущественно рано утром и вечером. Фотоохотник должен это знать и учитывать в поисках интересного кадра.

## **У БАРСУЧЬЕЙ НОРЫ**

Наслушался я рассказов знакомого лесника о барсуках, и мне захотелось самому увидеть этих необыкновенных зверей, а если удастся, то и сфотографировать их. При первой же возможности, захватив с собой фоторужье и несколько рулончиков пленки высокой чувствительности, я отправился в лес.

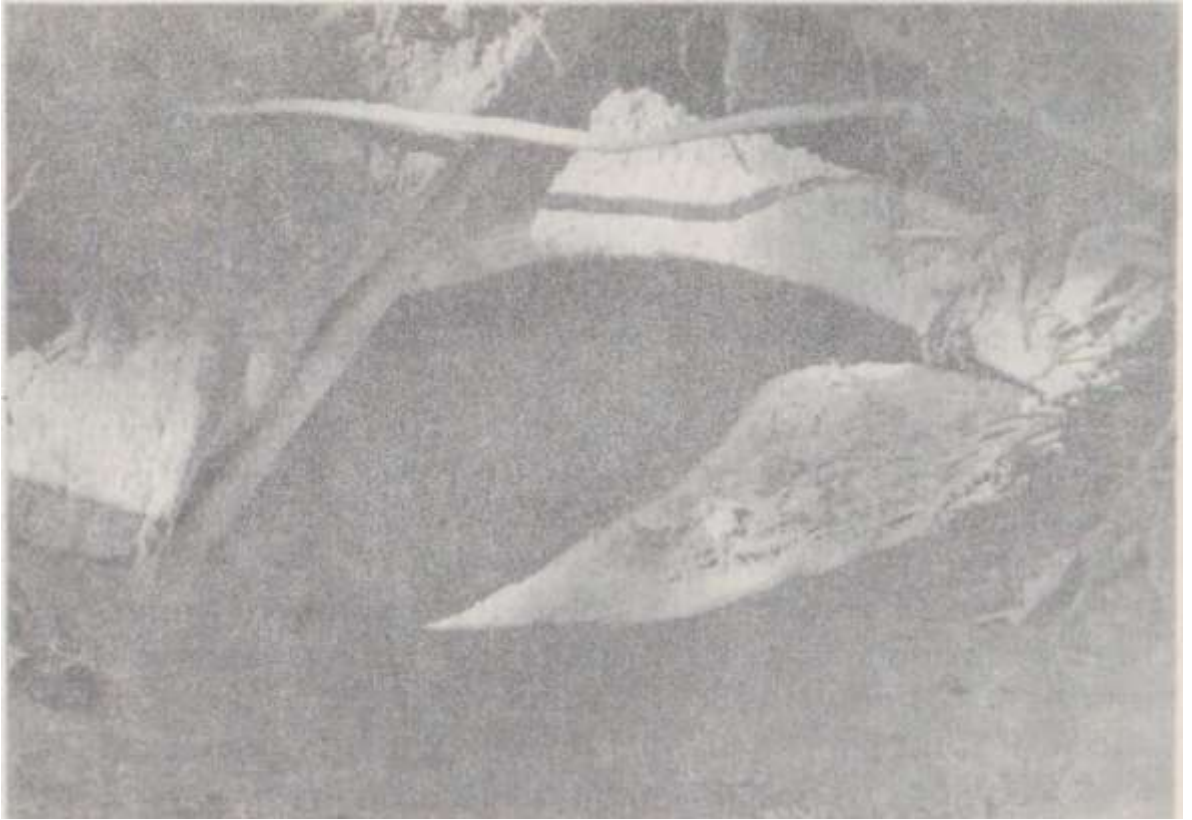
По приметам, о которых мне рассказал лесник, разыскал барсучью нору. Меня поразило) огромное количество земли, выброшенной барсуками при строительстве своего дома. По всему было видно, что обосновались они здесь всерьез и надолго. «Парадный» вход чист, выглажен барсучьей шерстью до блеска. Запасные ходы от норки, напротив, кажутся заброшенными — хозяйева редко ими пользуются. Есть даже вертикальный ход, очевидно, предназначенный для вентиляции.

— В барсучьей норе несколько гнездовых камер, — говорил мне лесник, — соединенных между собой ходами. Дом свой зверек содержит в чистоте, ежегодно меняет подстилку.

И вот я сижу недалеко от норы, фоторужье нацелено на главный вход. Медленно тянется время. Барсук — сумеречное животное, даже, точнее, ночное, так как всю ночь проводит в поисках пищи, роясь в лесной подстилке. Я, конечно, знал об этом, но хотелось самому проверить.

Совсем неожиданно увидел идущего по тропе барсука. Было ясное солнечное утро. «Поздненько возвращаешься ты домой», — подумал я, глядя на зверя. Показался он мне очень маленьким, не больше обыкновенной дворняжки.

Шел не спеша, часто останавливался, обнюхивая то старое дерево, то лежащую поперек тропы сухую ветку.



Барсук вылез из норы. Его явно смущали запахи, оставленные человеком

Его поведение и мой опыт охотника подсказал, что барсук меня не обнаружил.

Я смог хорошенько рассмотреть его. Шерсть на спине и боках серая, короткая, массивные лапы и живот черные, голова белая, с двумя черными полосами, идущими от носа, через глаза и уши, хвост короткий.

Барсук прошел по тропе так близко от меня, что мне показалось, будто я слышу топот его лап. Он скрылся в норе через запасной вход, закрытый от меня землей и деревьями. Только теперь прошло оцепенение, охватившее меня при его появлении. Поразмыслив немного, я решил, что это даже хорошо, что зверек меня не обнаружил и спокойно вернулся домой. Значит, есть надежда, что и из норы он появится тоже спокойно.

До вечера еще было далеко, и я решил перекусить. Достал бутерброд, термос с чаем и кусочек сахару. И тут мне пришла в голову идея. Я решил проверить, как будут реагировать барсуки на мою приманку. Достал несколько кусочков сахару и разложил их возле «парадного» хода, а сам вернулся на прежнее место и стал ждать.

Наконец из норы показалась черно-белая мордочка. И вот барсук уже обнюхивает мою приманку и начинает ее пробовать, а я то и дело щелкаю затвором. Съев сахар, барсук скрылся в норе.

Через некоторое время в лесу стало темно настолько, что снимать уже было нельзя. Я собрался уже уходить, как вдруг из норы появились один за другим три барсука.

Побродив возле дома, доев сахар, барсуки стали расходиться в разные стороны, все больше углубляясь в лес. Один из них направился в мою сторону. Пройдя мимо дерева, на котором я сидел, барсук остановился, разгреб носом листву, что-то нашел и принялся жевать. Затем медленно пошел дальше, шурша прошлогодней листвой.

Такая «беспечность» меня удивила. Очевидно, это были барсуки, которых люди не тревожили. Дождавшись, пока зверьки разбрелись по лесу, я слез с дерева и, стараясь поменьше шуметь, отправился восвояси.

По Ставрополью барсук расселен крайне неравномерно. Совсем нет в степной части края, сравнительно редко встречается он в лесостепи и горах, но в лесу барсука можно встретить значительно чаще. Здесь ему легче найти укрытие, а также обильную и разнообразную пищу.

Истребляя большое количество вредных насекомых и грызунов, барсук приносит несомненную пользу лесу, в котором он живет.

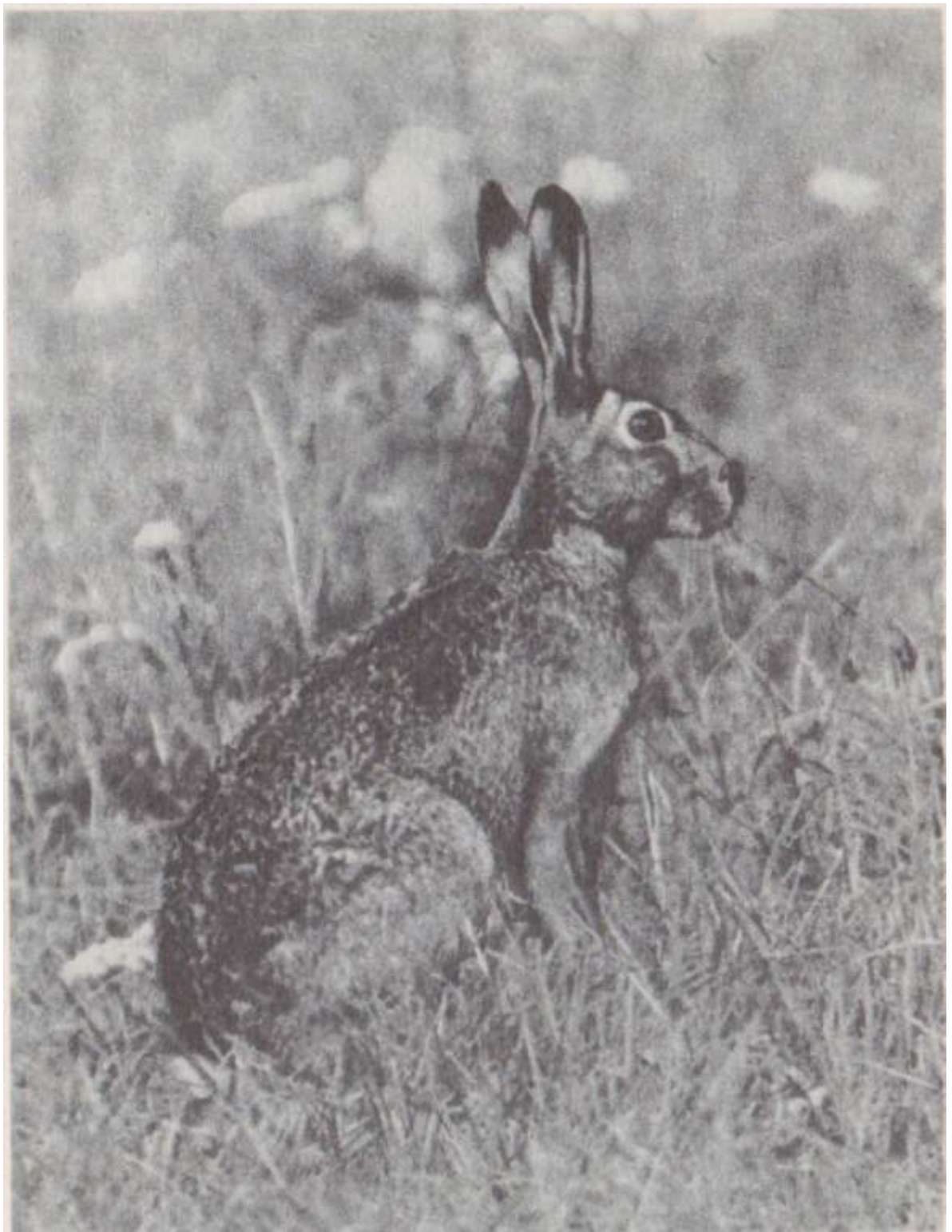
## КТО КОГО ПЕРЕХИТРИТ

Однажды летом случилось заночевать в лесу. Сон в лесу совсем не тот, что в квартире. Проснулся я оттого, что укрытие мое стало трястись. Спросонья подумал: «землетрясение!» Глянул вниз и увидел едва различимого в темноте коня, чешущего свой бок об опору засидки. Вот тебе и землетрясение! Почесав бок, стреноженный конь, семеня передними ногами, отошел в сторону и стал щипать траву на поляне. О мне больше нечего было и думать. Принялся от нечего делать определять, какая из пичуг в такую рань подает голос. Раньше всех проснулся и сначала нерешительно, а затем все смелее, запел черный дрозд. Его поддержала синица, затем конек, где-то совсем рядом заворковала горлинка, подала голос кукушка, и скоро весь лес наполнился птичьими звуками.

На поляну не спеша, останавливаясь и вслушиваясь вышел, не прискакал, а именно вышел, вытягиваясь во весь рост заяц-русак. Не обнаружив ничего подозрительного, он принялся откусывать под самый корешок разные травинки. Заяц быстро жевал, и травинки, стремительно укорачиваясь, исчезали у него во рту.

Внезапно, перестав жевать, заяц приподнялся на задних лапах, и тогда начали работать его длинные и удивительно подвижные уши. Он поворачивал их из стороны в сторону. Наблюдая за ушами, неожиданно обнаружил, что они у зайца полупрозрачные. Свет на них падал так, что через одно ухо было видно другое. Они не казались серыми, как обычно, а были розовыми в этот утренний час. Уже рассвело, и в окуляр фоторужья достаточно отчетливо было видно, как смешно двигал губами заяц, поедая травы. Очень понравилась зайчишке сурепка, полакомился он одуванчиками, затем переключился на клевер. Совершив небольшой круг по поляне, заяц неожиданно поспешно ускакал в лес, в ту сторону, откуда появился недавно.

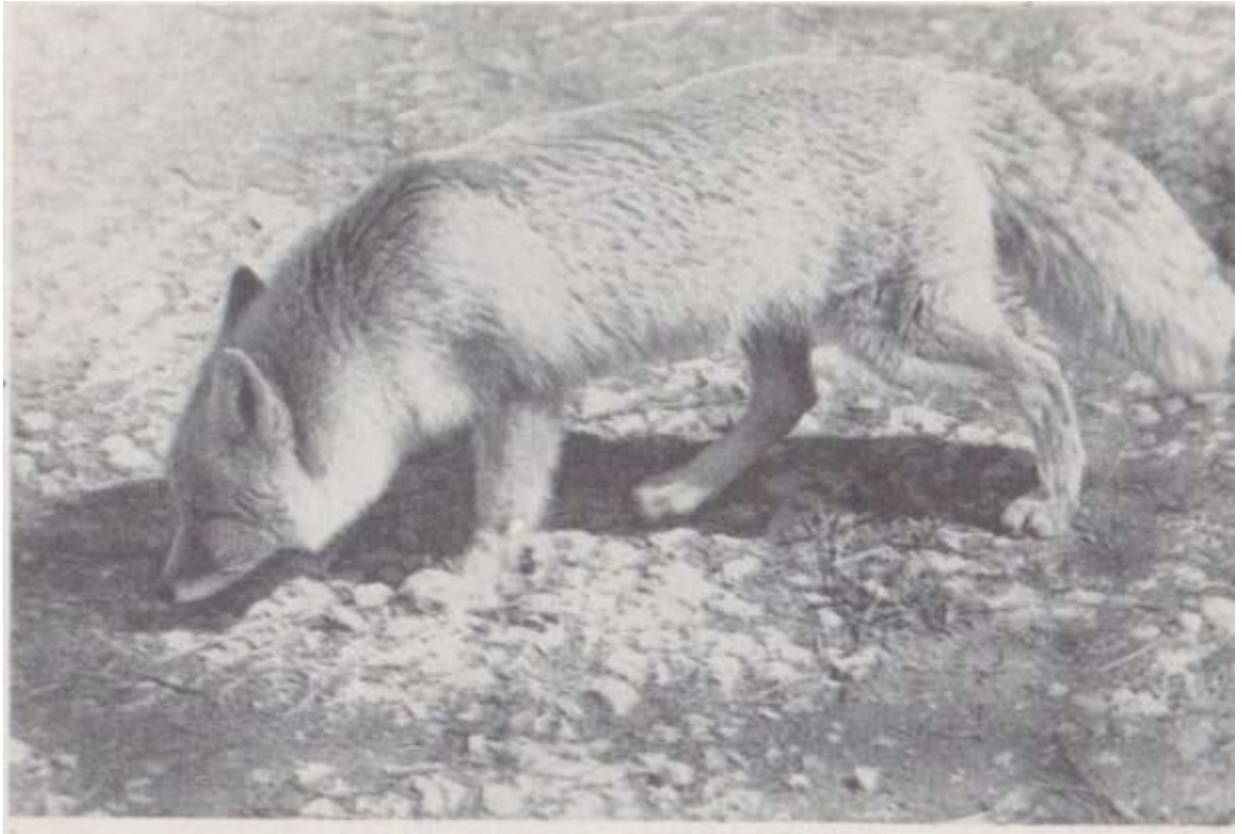
Через некоторое время на поляну вышла лисица. Вид у нее неказистый. Худая, на тонких длинных ногах, в линялой шубе, с облезшим, безжизненно висящим хвостом, она совсем не походила на ту лису, которая щеголяет в пышном, блестящем золотом зимнем наряде. Пройдя совсем рядом с тем местом, где только что кормился заяц, она остановилась и наострила уши. Показалось, что еще немного и лисица почует зайца и бросится за ним вдогонку, но постояв немного, она пошла своей дорогой и скрылась в кустах в противоположной стороне.



Зайчишка всегда на страже.  
И правильно делает



Эта рыжая плутовка всегда ходит по его следам



Немного погодя на поляне опять появился заяц. Прямо не верится, что заяц мог услышать осторожные лисьи шаги. Или это простая случайность? В это время у лисицы в норе скулят голодные щенки, и она не прочь поймать для них какого-нибудь зазевавшегося зайчишку, но и у того появились зайчата, и их тоже надо кормить, поэтому-то он особенно осторожен сейчас.

Заяц и лиса. Два «спутника» в жизни, между которыми стоит извечный вопрос: кто кого перехитрит? Особенно это заметно зимой, когда каждый шаг четко отпечатывается на снегу. Вот зайчишка проскакал по дороге. Присел на задние лапы, оставив продолговатый след, посидел, повертелся на месте туда-сюда, шевеля длинными ушами, послушал ночные шорохи: не крадется ли за ним лиса, нет ли поблизости волка или бродячей собаки. Обонянием и зрением обидела зайца природа, зато наделила сильными, быстрыми ногами. Догнать его по силам не каждому хищнику.

Затем он отправился дальше. Рядом с его следом тянется ровная лисья цепочка. Так и ходят друг за другом. Правда, прошла лиса тут уже утром, поэтому гоняться за зайцем не стала, ее привлекло другое. Вышла она на луг и принялась ловить мышей. Станет, вся напряжнется, хвост струной, ушки наострит и слушает внимательно, не пробежит ли где под снегом полевка. Услыхав шуршание или писк, внезапно делает бросок и передними лапами

прижимает грызуна к земле. Затем разгребает носом снег и достает добычу, не забывая при этом посмотреть по сторонам, нет ли опасности. За зайцем нужно побегать, чтобы его поймать, да и не каждого догонишь, а грызуны рядом, их под снегом, да в стожке, что стоит на лугу, сколько хочешь. Вот и крутится лиса по лугу, пишет азбуку из следов, по которой можно прочитать — умный зверек уничтожает грызунов и этим приносит пользу человеку.

## **В ГОСТЯХ У БЕЛОК**

Несколько лет тому назад отдыхающие, заполнившие ранним солнечным утром аллеи кисловодского парка, увидели на деревьях белок. Это было так неожиданно и интересно, что вскоре вокруг собралась большая группа людей.

Все с детства знают, что белки едят орехи, грибы, желуди. Но ничего подобного у людей не было, да и зверьки проявляли недоверие к обступившим их людям. Белки постарались забраться повыше и оттуда наблюдали за людьми. Большинству из нас доставляет удовольствие встреча с этим зверьком. Грибы и желуди на рынке не продаются, поэтому отдыхающие покупали орехи и семечки и в свободное от процедур время шли покормить белок.

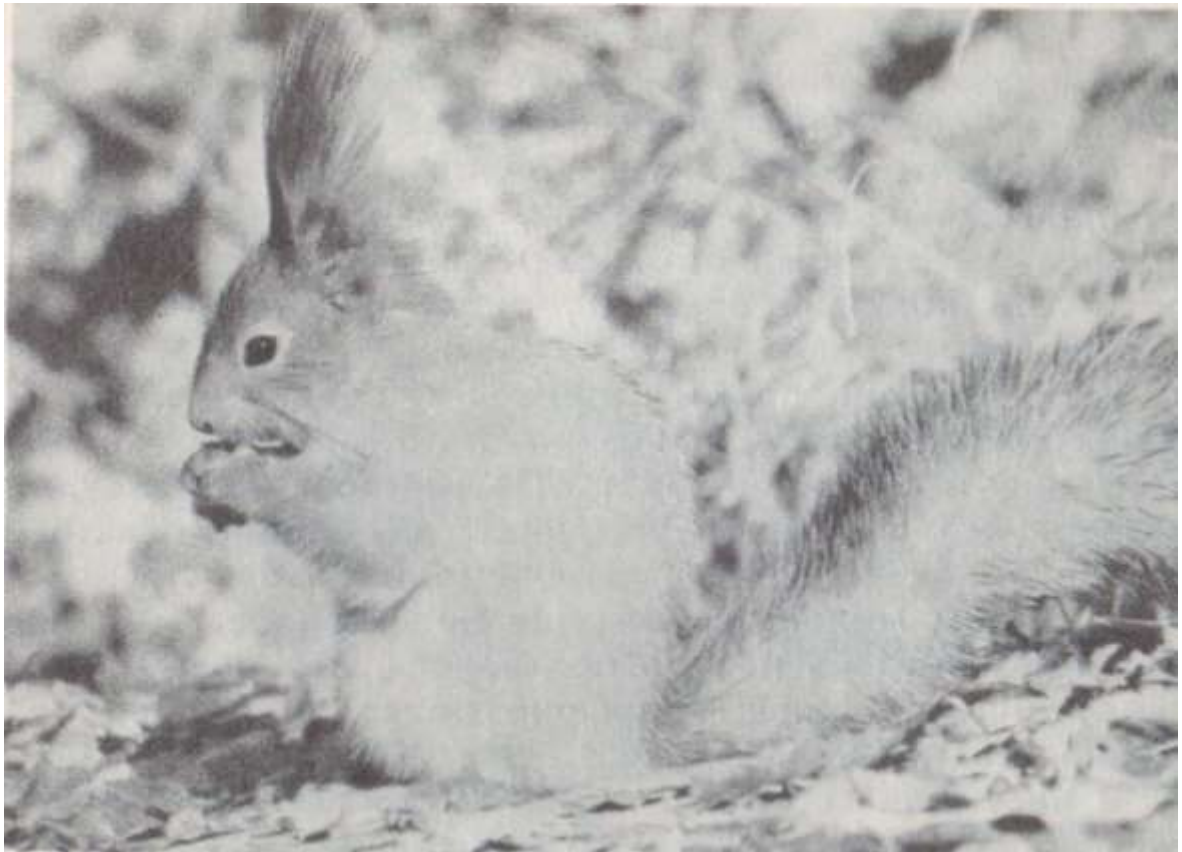
Лакомства быстро проложили путь к сердцам зверьков. Видя, что люди не причиняют им вреда, а только угощают семечками, яблоками, орехами, они перестали бояться людей.

Получив заветный орешек, белка либо сразу принимается его есть, либо, отбежав недалеко, прячет его, зарывая в опавшую листву или в какое-нибудь другое подходящее, с ее точки зрения, место. Благодаря цепким коготкам белка свободно лазает по деревьям, делает большие прыжки с ветки на ветку. Длинный пушистый хвост служит ей при этом балансиром, недаром его площадь составляет около 70 процентов площади тела. Ловка и проворна она не только на деревьях, но и на земле.

Сотрудники Кисловодского горзеленстроя, доставившие этих белок из Средней Азии, развесили на деревьях домики, чтобы зверькам можно было укрыться от непогоды.



Эти белочки живут в городском парке Кисловодска.  
Любопытные и забавные создания



А жители Кавминвод и отдыхающие вместе с детьми приходят сюда на Сосновую горку, чтобы покормить их орехами, семенами подсолнечника. Белки подбегают к малышам, прямо из рук берут у них угощение. Сколько радости доставляют детям такие встречи.

Проходя по аллеям парка, то здесь, то там слышишь стук ореха об орех. Таким образом люди зовут белок, мол, примите гостинец. Иногда белки долго не отзываются на этот стук. Значит — не голодные, ведь помимо орехов они с удовольствием поедают семена ели, сосны, дуба, лещины, лакомятся также их нежными зелеными побегами, цветочными почками. Весной и в начале лета они с удовольствием пьют сок березы и остролистного клена, прокусывая кору своими острыми зубами, позднее едят ягоды земляники, шляпочные грибы, ловят всевозможных насекомых.

Испытывая недостаток солей белки пьют воду из минеральных источников, пробивающихся кое-где в парке на поверхность земли. В местах, где нет дуплянок, развешенных человеком, белка строит шарообразной формы гнездо — тайно с одним или двумя входными отверстиями. Гайно делается из веточек, мха, луба, и имеет толстые стенки, гарантирующие защиту от непогоды. Белка ведет дневной образ жизни.

## КОЛЮЧИЙ ГОСТЬ

Однажды летним вечером сидели мы возле дома на скамейке, слушали музыку. Неожиданно на дорожке появился какой-то зверек и тут же скрылся в малиннике. Дочка принесла из дома фонарик, и мы вскоре обнаружили пришельца. Это был обыкновенный ежик. Каждый хотел потрогать колючий комочек, а тот недовольно фыркал, вздрагивал и больно колол пальцы.

Кто-то ходил домой и принес в блюдце молока и кусочек хлеба. Положили все это на землю, а сами отошли в сторону и стали наблюдать. Почувствовав свободу, ежик развернулся и обошел угощение стороной. Никто не стал его задерживать, но блюдце и хлеб оставили на ночь. Утром молока в блюдце не оказалось, и только грязные следы на посуде подсказали, кто его выпил. Несколько ночей ежик регулярно приходил и поедал угощение, а затем куда-то исчез.

В лесу ежа встретить можно лишь случайно. Днем он обычно спит, а на охоту выходит ночью. При встрече с хищником еж сворачивается в клубок



Ежик настороженно посматривает в сторону человека, вздрагивает при каждом щелчке фотоаппарата

и, взъерошив иглы, ждет, когда хищник уйдет, а затем бежит по своим делам.

У ежей бывает от 3 до 8 детенышей. Рождаются они с мягкими колючками, но через несколько часов колючки твердеют и надежно защищают малышей.

Питается еж, в основном, насекомыми, личинками майских хрущей, изредка ест ягоды. Не брезгует лягушками, змеями, мелкими зверьками, яйцами и птенцами из гнезд, расположенных на земле.

В мультфильмах часто показывают, как еж на своих колючках переносит грибы, фрукты. Это фантазия художника. Еж на зиму запасов не делает. С осени до весны спит в гнезде из сухой листвы, травы, мха.

## **СЕРЫЙ РАЗБОЙНИК**

Волк—это злой, кровожадный, хитрый и сильный зверь, который наносит миру животных ощутимый урон. Человек сколько себя помнит, столько ведет с ним войну.



Выследить, приблизиться и сделать снимок, волка в диких условиях — задача сложная. Этот портрет хищника я сделал в вольере Тебердинского заповедника

Еще в Древней Греции и Риме поощрялось уничтожение этих хищников. И все же во всем мире живет в настоящее время около 140 тысяч волков, из них только в нашей стране их около 50 тысяч. Это немало.

За год один волк съедает полторы тонны мяса. Этих цифр достаточно, чтобы уяснить себе ущерб, наносимый волками народному хозяйству, особенно животноводству.

Чтобы понять, как удается волку выжить в борьбе за существование, следует кое-что вспомнить. В стае обычно от 3 до 10 волков. Отец, мать, 3—4 прибылых и пара переярков (прошлогодних волков). В стае все волки подчиняются, и не просто подчиняются, а подчиняются беспрекословно, вожаку. Это самый сильный и опытный зверь. Железная дисциплина, взаимовыручка, удивительная слаженность действий позволяют волкам успешно добывать себе пищу, уничтожать даже очень крупных копытных животных.

Сфотографировать волка в дикой природе весьма трудно из-за его чрезвычайной осторожности и скрытности. Подобраться к нему незаметно практически невозможно из-за отлично развитого зрения, слуха и обоняния, которое сильнее, чем у нас с вами, примерно в миллион раз. Чаще всего снимают волков у приманки фотовспышкой или волчат у логова, а также в вольерах заповедников или в зверинцах. Даже в вольерах волка трудно поймать в окуляре фотоаппарата, потому что он непрерывно двигается. И совсем редкая удача фотоохотника снять волка, смотрящего прямо в объектив фотоаппарата.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вот и перевернута последняя страница книги. Не знаю, удалось ли мне убедить читателя в том, что охота с объективом увлекательное, познавательное занятие, приносящее человеку не только моральное удовлетворение, но и ощущение благодатного душевного отдыха на лоне природы. Главным же результатом этого увлечения я считаю тот факт, что мое отношение к окружающей нас природной среде в корне изменилось. Я научился видеть то, чего раньше не замечал. Я зримо ощутил, как нелегко степной былинке, лесному цветку, а тем более миру птиц и животных обитать рядом с нами, людьми. Сколько сил и энергии у них уходит на то, чтобы выжить самим и выкормить собственное потомство, сколько изобретательности и самоотверженности приходится им проявлять, чтобы нейтрализовать губительную для себя деятельность человека.

Возьмите к примеру наши городские скверы и парки, плодовые сады, лесополосы, где пытаются поселиться многие мелкие птицы. Окультуривая эти зеленые массивы, удаляя из них начисто кустарники для того, чтобы их было удобнее обрабатывать, мы лишаем птиц привычных мест для гнездования. На мой взгляд, работникам, занимающимся зелеными насаждениями, необходимо учитывать этот вопрос.

Многорядовые кустарниковые насаждения, их групповое размещение в парках и садах придадут не только эстетику зеленому массиву, но, что особенно важно, позволят расселить в них местных птах, лучших помощников человека в борьбе с вредителями растений.

Мы порою не задумываемся над тем, что детеныш любого животного, будь то соенок или бельчонок, косуленок или зайчонок, случайно найденный человеком в лесу или в поле, вовсе не потерялся, а притаился, зная, что в неподвижности его спасение. В таких случаях следует потихоньку и как можно скорее уйти, чтобы дать возможность матери увести детеныша в другое, более безопасное место. Не следует брать его на руки, не нужно даже гладить, так как запах человека, оставшийся на перьях или шерстке малыша будет отпугивать родителей и может привести к гибели последнего. И уж совсем нет нужды приносить птенцов или зверюшек домой, так как мы не можем обеспечить их всем необходимым для нормального питания и

развития. Подбирать малышей имеют право лишь люди, хорошо знающие этих животных и умеющие за ними ухаживать, и то лишь в случае гибели самочки.

Я часто размышляю над тем, почему в человеке живет неистребимая страсть к охоте. Очевидно потому, что человек и стал-то человеком лишь благодаря тому, что на заре своего существования научился охотиться и выжил в жестокой эволюционной борьбе. И эта древняя изначальная привычка живет в крови людского рода до сих пор. Много бед принесла она животному миру на земле. Варварское преследование некоторых зверей привело к тому, что во многих районах земного шара навсегда исчезли отдельные виды животных, такие как морская корова, птица моа с островов Новой Зеландии, европейские туры и зубры, американские бизоны, кавказские зубры, лоси, тигры и другие.

Однако человек как охотился, так и будет охотиться в дальнейшем, потому что это стремление у него в крови, потому что сейчас сам процесс охоты занимает человека больше, чем результат, то есть трофеи, потому что один только вид зверя или птицы поднимает жизненный тонус человека, потому что, в конечном итоге, охота сближает человека с природой, помогает познать ее мудрые законы, до конца изучить и сберечь для потомков представителей фауны и флоры.

Самой гуманной в этом отношении конечно же есть охота с фотоаппаратом. И если мои впечатления и фототрофеи убедительны, то я как пропагандист охоты с объективом считаю свою книгу полезной для читателя.

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Артюхов Г. Я.** Охота без запрета «Лесная промышленность», 1969 г.
2. **Бутурлин С. А., Ивашенцев А. П.** Охота с камерой. Спб. 1913 г.
3. **Беме Л. Б.** Певчие птицы. «Советская наука», 1952 г.
4. **Голованова Э. Н., Пукинский Ю. Б.** Гнездо — дом. «Лесная промышленность», 1971 г.
5. **Кузнецов Б. А.** Определитель позвоночных животных фауны СССР, часть 2. Просвещение, 1974 г.
6. **Кузнецов Б. А.** Определитель позвоночных животных фауны СССР, часть 3. Просвещение, 1975 г.
7. **Мальчевский А. С., Голованова Э. Н., Пукинский Ю. Б.** Птицы перед микрофоном и фотоаппаратом. Изд-во Ленинградского университета, 1976 г.
8. **Мараков С. В.** В природу с фотоаппаратом. Изд-во «Знание», 1978 г.
9. **Моламусов Х. Т.** Птицы центральной части Северного Кавказа. Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1967 г.
10. **Мухин И. А., Артюхов Г. Я.** Фотоохота «Физкультура и спорт». 1978 г.
11. **Новиков Г. А.** Биология лесных птиц и зверей. «Высшая школа», 1975 г.
12. Красная книга СССР. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений. Изд-во «Лесная промышленность», Москва, 1978 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<b>Обитатели пернатого царства</b>	<b>6</b>
Барабаны любви	6
Неугомонные	8
Пионеры весны	11
Наши спутники	16
Заботливый папаша	19
Волшебники дрозды	22
Крикливое племя	25
Сорокопут	28
Красавица с противным голосом	29
Запрятанное гнездышко	32
Мастер маскировки	35
Быстрокрылые охотники	38
Редкая встреча	39
Белоснежные грации	41
В теплые края	43
Доверчивые северяне	44
Дубоносы	48
Зеленушка	50
Грифы	52
Глаза и уши	56
Заботливая кряква	58
Гость из далекой тундры	60
Робкое сердце	61
<b>Лесные жители</b>	<b>64</b>
В долине Кизгыча	64
Кабаньими тропами	70
За косулями	76
У барсучьей норы	79
Кто кого перехитрит	82
В гостях у белок	86
Колючий гость	89
Серый разбойник	90
Послесловие	92
Литература	94

**Юрий Михайлович Последов**

ОХОТА С ОБЪЕКТИВОМ

Редактор Ю. Г. Куликов  
Худож. редактор В. А. Каретко  
Техн. редактор А. С. Берnard  
Корректор Л. В. Приходько

ИБ № 1808

Сдано в набор 19.06.84. Подписано к печати 31.01.85. ВГ67734. Формат 84X108<sup>1/32</sup>. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Журнальная рубленая. Печать высокая. Усл. печ. л. 5,04. Усл. кр.-отт. 5,25. Уч.-изд. л. 4,88. Тираж 15000 экз. Заказ 3744. Изд. № 152. Цена 40 коп. Ставропольское книжное издательство, 355105, г. Ставрополь, пл. Ленина, 3. Краевая укрупненная типография Управления издательств, полиграфии и книжной торговли, 355106, г. Ставрополь, ул. Артема, 18.

40 коп.



СТАВРОПОЛЬСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО 1985